

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
Красноусольская башкирская гимназия – интернат  
имени Н.А.Мажитова**

Согласовано:  
Заместитель по ВР  
 Г.Г.Мухаметшина

Утверждаю:  
Директор МОБУ КБГИ  
 Г.М.Мунасипова  
« 28 » 08 2023г.



**Рабочая программа  
внеурочной деятельности по технологии  
"Креативные виды рукоделия"**

Возраст обучающихся: 10- 14 лет  
Срок реализации: 5 лет

Автор-составитель:  
Вагапова Р.А.,  
учитель технологии

с.Красноусольский

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативные виды рукоделия» является программой художественной направленности.

Программа включает в себя такие подразделы: основы ручного шитья, основы колористики, изготовление интерьерных игрушек, основы декупажа, основы скрапбукинга и кардмейкинга, бумагопластика и папье-маше, валяние, ассамбляж и конструирование, основы флористики.

### **Новизна программы:**

- программа «Креативные виды рукоделия» позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся;

- в основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства;

- в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

### **Актуальность программы.**

В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, чтобы мотивировать интерес детей к данному виду творчества. Сейчас в моду вошли такие направления как «Изготовление интерьерных игрушек», «Декупаж», «Скрапбукинг» и «Кардмейкинг» и многие другие. Изделия с маркой «хендмэйд» (ручная работа) имеют огромную ценность и популярность. Сейчас принято украшать дома куклами, игрушками, предметами, сделанными своими руками, растет популярность фотоальбомов в технике «скрапбукинг», открыток ручной работы, валяных изделий и декоративных предметов в технике «ассамбляж», флористических композиций.

**Актуальность** программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся, проходящих в студию креативного рукоделия «Чердачок». Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься детям с

различным уровнем психического и физического развития, и в то же время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым учащимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

### **Педагогическая целесообразность:**

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

### **Цели и задачи программы:**

**Цель** данной программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе постижения мастерства современного рукоделия.

В процессе обучения реализуются следующие **задачи**:

#### **Обучающие:**

- изучение современных видов рукоделия,
- обучение мастерству ручного шитья,
- овладение искусством цветовых сочетаний, смешения цветов;
- освоение технологии самостоятельной разработки выкройки,
- изучение технологических процессов шитья игрушки, скрапбукинга, кардмейкинга и декупажа, фелтинга, флористики.

#### **Развивающие:**

- знакомство детей с различными видами декоративно-прикладного искусства,
- знакомство детей с современными популярными видами рукоделия,
- развитие у детей склонности и способности к художественному творчеству, художественного и эстетического вкуса, творческого потенциала,
- развитие образного мышления, внимания, фантазии.

### **Воспитательные:**

- формирование мировоззрения, трудовое, эстетическое воспитание,
- воспитание трудолюбия, аккуратности,
- формирование самостоятельности,
- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету творческому общению учащихся.

### **Отличительные особенности программы:**

Программа «Креативные виды рукоделия» - авторская. Она стала результатом углубленного изучения и освоения автором таких техник и направлений современного рукоделия как изготовление интерьерных игрушек, скрапбукинг, кардмейкинг, декупаж, флористика, ассамбляж и других.

Отличительной особенностью программы является применение педагогической технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (проблемное обучение, игровые технологии), технологии поэтапного формирования творческих способностей учащихся через овладение креативными видами рукоделия.

### **Уровни сложности программы**

Программа «Креативные виды рукоделия» является разноуровневой. Это предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

Содержание программы построено блоками: стартовый уровень – «Начальный курс» (1 год), базовый уровень – «Основной курс» (2 года), продвинутый уровень – «Курс совершенствования мастерства» (2 года). Каждый блок является законченным этапом обучения, и в то же время основой для дальнейшего продвижения ребенка.

#### **Стартовый уровень - «Начальный курс» (один год обучения).**

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа данного курса позволяет вести обучение детей как 10-12-летнего возраста, так и более старших детей.

Программа Начального курса включает в себя: базовые теоретические и практические основы таких видов рукоделия, как: шитье национального платья для кукол, вязание игрушек, скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж, флористика, искусство топиария, валяние, бумагопластика; историю возникновения данных видов декоративно-прикладного искусства; стили и техники современного дизайна.

На данном этапе происходит знакомство с новыми техниками декоративно-прикладного искусства, основами колористики, обучение основным видам ручных швов, изготовление простых поделок, игрушек, кукол, национальные платья для кукол на основе шаблонов и готовых выкроек.

**Базовый уровень - «Основной курс»** (два года обучения).

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

На данном этапе происходит усложнение технологических приемов творчества, создание более сложных изделий, поделок, игрушек, проявление самостоятельного творчества, выражающегося в создании простейших выкроек, изделий с готового образца. Обучающиеся должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

**Продвинутый уровень - «Совершенствование мастерства»** (два года обучения).

Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического содержания программы.

На данном этапе обучения происходит совершенствование мастерства. Имеет место не только изготовление изделий повышенной сложности, высокого художественного и исполнительского уровня, но и самостоятельная, проектная деятельность.

**Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

Объединение комплектуется из учащихся 10-15 лет, так как возрастные и психофизические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду творчества.

**Сроки реализации программы**

Занятия проводятся: 1 раз в неделю по 1 часу (всего 35 часов) с группой 12-15 человек. (5,6,7,8 классы)

**Формы и режим занятий.**

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы, лекции, мультимедийные презентации.

*Другие формы:*

Для младшего возраста – игра, в том числе ролевая, сюжетные занятия.

Для среднего возраста: практикумы, экскурсии, тематические праздники, посиделки, оформление выставок и экспозиций, обсуждение, конкурс.

Для старшего возраста: творческие лаборатории по созданию художественного образа в авторских композициях, изучение культурологических материалов, работа с Интернет-ресурсами, создание мультимедийных презентаций, экскурсии.

#### **Планируемые результаты освоения учащимися программы**

#### **«Креативные виды рукоделия» (универсальные учебные действия)**

***Личностные результаты:***

- ✓ формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- ✓ формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- ✓ становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- ✓ формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- ✓ формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

***Метапредметные результаты:***

**Познавательные УУД:**

учащиеся научатся:

- ✓ сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- ✓ находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- ✓ сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- ✓ анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- ✓ выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- ✓ использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- ✓ выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.
- ✓ учащиеся получают возможность:
- ✓ научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;
- ✓ удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные УУД:

учащиеся научатся:

- ✓ планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- ✓ осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- ✓ самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

учащиеся получают возможность:

- ✓ формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;

- ✓ действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

#### Коммуникативные УУД:

учащиеся научатся:

- ✓ организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- ✓ формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- ✓ проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

учащиеся получат возможность:

- ✓ совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

#### ***Предметные результаты:***

к концу первого года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, утюгом;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- история всех видов рукоделия, представленных в данной программе;
- основные виды ручных швов;
- отличительные особенности интерьерных игрушек (примитивных, чердачных, кукол «тильда», игрушек с функциональным назначением;
- особенности таких техник как скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж, валяние, искусство топиария, флористика;
- технология изготовления интерьерных игрушек, технология работы с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- делать основные виды ручных швов;
- правильно набивать игрушки и обрабатывать «потайной шов»;
- оформлять готовые изделия;

- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

к концу второго года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями;

- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;

- отличительные особенности каждого вида рукоделия, представленного в данной программе;

- основные стили дизайна интерьера;

- декоративные ручные швы, их особенности и название;

- отличительные особенности интерьерных игрушек всех видов;

- особенности таких техник, как скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж, валяние, искусство топиария, флористика;

- технология изготовления интерьерных игрушек в соответствии с их отличительными особенностями;

- особенности работы с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;

- технология создания простых выкроек по готовому образцу.

- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы, знать их название и области применения в каждом конкретном виде рукоделия;

- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;

- создавать простые выкройки по готовому образцу (с помощью педагога);

- делать все виды ручных швов;

- правильно набивать игрушки и обрабатывать швы;

- использовать различные элементы различных техник в готовом изделии;

- оформлять готовые изделия, создавая целостный образ (в соответствии с отличительными особенностями каждой техники);

- различать основные стили дизайна интерьера;

- самостоятельно определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

к концу третьего года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями;

- основные и вспомогательные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;

- все виды ручных швов, их названия и особенности выполнения;

- технология изготовления интерьерных игрушек;

- технология создания простых выкроек по готовому образцу;

- технология создания скрапстраниц, скрапальбомов;
- технология работы с салфетками и декупажными картами;
- стили дизайна в интерьере.
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- создавать различные выкройки по готовому образцу;
- изготавливать скрапстраницы по готовым шаблонам (с помощью педагога);
- делать все виды ручных швов, правильно определять их;
- определять различные виды интерьерных игрушек по их отличительным особенностям;
- изготавливать различные виды интерьерных игрушек в соответствии с их отличительными особенностями;
- оформлять готовые изделия в соответствии с их отличительными особенностями, создавая целостный образ;
- определять различные стили дизайна в интерьере и таких техник как скрапбукинг, кардмейкинг, декупаж;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

к концу четвертого года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- вспомогательные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- отличительные особенности всех интерьерных игрушек, их виды и технологию пошива и оформления;
- секреты и особенности таких техник как скрапбукинг, кардмейкинг, декупаж;
- технология создания сложных выкроек по готовому образцу;
- технология создания эскизов готовых изделий и выкроек по ним;
- технология создания скрапстраниц, скрапальбомов по готовым скетчам и образцам;
- технология изготовления декоративных элементов для скрапбукинга, кардмейкинга, декупажа;
- особенности сочетания различных техник и стилей в одном изделии.
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы в соответствии с техникой и стилем;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- создавать скрапстраницы, скрапальбомы по готовым скетчам и образцам;
- изготавливать декоративные элементы для скрапбукинга, кардмейкинга;
- правильно сочетать различные техники и стили в одном изделии;

- создавать эскизы готовых изделий и выкройки по ним;
- работать в определенном стиле или технике в соответствии с их особенностями;
- оформлять готовые изделия в соответствии с их отличительными особенностями, создавая целостный образ;

- определять различные стили дизайна в интерьере и таких техник как скрапбукинг, кардмейкинг, декупаж;

- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

к концу пятого года обучения обладают следующими знаниями и умениями;

- отличительные особенности всех интерьерных игрушек, их виды и технологию пошива и оформления;

- особенности таких техник как скрапбукинг, кардмейкинг, декупаж;

- технология создания простых и сложных выкроек по эскизам;

- технология создания скетчей и шаблонов для скрапстраниц, скрапальбомов, открыток;

- технология создания скрапстраниц, скрапальбомов по готовым и самостоятельно разработанным скетчам и образцам;

- технология изготовления декоративных элементов для скрапбукинга, кардмейкинга, декупажа;

- особенности сочетания различных техник и стилей в одном изделии.

- самостоятельно подбирать и готовить нужные инструменты и материалы;

- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;

- самостоятельно создавать простые и сложные выкройки по эскизам;

- самостоятельно разрабатывать скетчи и шаблоны для скрапстраниц, скрапальбомов, открыток;

- работать в определенной цветовой гамме и в определенном стиле;

- создавать скрапстраницы, скрапальбомы по готовым и самостоятельно разработанным скетчам и шаблонам;

- изготавливать декоративные элементы для скрапбукинга, кардмейкинга;

- правильно сочетать различные техники и стили в одном изделии;

- различать интерьерные игрушки по их видам в соответствии с их отличительными особенностями;

- работать в определенном стиле или технике в соответствии с их особенностями;

- оформлять готовые изделия в соответствии с их отличительными особенностями, создавая целостный образ;

- определять различные стили дизайна в интерьере и таких техник как скрапбукинг, кардмейкинг, декупаж;

- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы**

Промежуточная и итоговая аттестация; наблюдение; опрос; анкетирование; тестирование; практические задания; индивидуальные задания; творческие задания; самостоятельные и контрольные работы; выполнение творческих проектов; участие в конкурсах и выставках различного уровня; итоговая выставка работ.

### **Система отслеживания и оценивания результатов**

В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе, промежуточная и итоговая аттестация.

Мониторинг результатов обучения учащегося по дополнительной общеразвивающей программе проводится два раза в год (декабрь, май) с целью отслеживания результативности обучения учащихся по программам.

Программой предусмотрено проведение промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения. Итоговая аттестация проводится в конце всего курса обучения по общеразвивающей программе.

Аттестация учащихся творческих объединений может проводиться в **следующих формах:** итоговое занятие, контрольное занятие, зачет, тестирование, прослушивание, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, конкурс, чемпионат, турнир, викторина и др.

При оценке результативности освоения учащимися образовательной программы учитывается их участие в концертах, выставках, чемпионатах, конкурсах и фестивалях детского и юношеского творчества.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по	1	1	1	Наблюдение

	охране труда. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство.				
2.	Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты	2	1	-	Тестирование
3.	Основы ручного и машинного шитья	4	2	2	Практическая работа
4.	Основы колористики	2	1	1	Тестирование
5.	Скрапбукинг и кардмейкинг	4	1	3	Практическая работа, выставка работ
6.	Шитье плечевого изделия и интерьерных игрушек	5	1	4	Практическая работа, выставка работ
7.	Искусство топиария	3	1	2	Выставка работ
8.	Основы флористики	2	1	1	Опрос, тестирование, выставка работ
9.	Декупаж	2	1	1	Практическая работа, выставка работ
10.	Бумагопластика	2	1	1	Тестирование
11.	Основы валяния	4	1	3	Опрос, практическая работа
12.	Ассамбляж	1	1	-	
13.	Праздники, экскурсии, выставки	1	-	1	Отчеты об экскурсиях, выставках
14.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	1	1	-	Опрос
	<b>ИТОГО:</b>	<b>35</b>	<b>14</b>	<b>21</b>	<b>-</b>

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## II год обучения

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда.	3	1	2	Наблюдение
2.	Основы ручного шитья	3	1	2	Практическая работа
3.	Основы колористики	3	1	2	Тестирование
4.	Скрапбукинг и кардмейкинг	36	6	30	Практическая работа, выставка работ
5.	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда.	60	5	55	Практическая работа, выставка работ
6.	Искусство топиария	18	2	16	Выставка работ
7.	Основы флористики	9	1	8	Опрос, тестирование, выставка работ
8.	Декупаж	30	3	27	Практическая работа, выставка работ
9.	Бумагопластика и папье-маше	12	2	10	Тестирование, выставка работ
10.	Основы валяния	21	2	19	Опрос, практическая работа
11.	Ассамбляж	9	1	8	Практическая работа, выставка работ
11.	Праздники, экскурсии, выставки	9	-	9	Отчеты об экскурсиях, выставках
12.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	3	1	2	Опрос
	<b>ИТОГО:</b>	<b>216</b>	<b>26</b>	<b>190</b>	-

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## III год обучения

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда.	3	1	2	Наблюдение
2.	Основы ручного шитья	6	3	3	Тестирование, контрольная практическая работа
3.	Скрапбукинг и кардмейкинг	54	8	46	Практическая работа, выставка работ
4.	Шитье интерьерных игрушек	39	4	35	Практическая работа, выставка работ
5.	Искусство топиария	18	2	16	Выставка работ
6.	Флористика	9	2	7	Опрос, тестирование, выставка работ
7.	Декупаж	36	5	31	Практическая работа, выставка работ
8.	Бумагопластика и папье-маше	12	2	10	Практическая работа
9.	Валяние	18	4	14	Опрос, практическая работа
10.	Ассамбляж	9	1	8	Практическая работа, выставка работ
11.	Праздники, экскурсии, выставки	9	-	9	Отчеты об экскурсиях, выставках
12.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	3	1	2	Опрос
<b>ИТОГО:</b>		<b>216</b>	<b>33</b>	<b>183</b>	<b>-</b>

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

#### IV год обучения

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда.	3	1	2	Наблюдение
2.	Основы ручного шитья	3	1	2	Тестирование
3.	Скрапбукинг и кардмейкинг	42	7	35	Практическая работа, выставка работ
4.	Шитье интерьерных игрушек.	51	6	45	Практическая работа, выставка работ
5.	Искусство топиария	21	3	18	Выставка работ
6.	Флористика	12	2	10	Опрос, тестирование, выставка работ
7.	Декупаж	18	1	17	Практическая работа, выставка работ
8.	Бумагопластика	6	1	5	Практическая работа
9.	Валяние	9	1	8	Опрос, практическая работа
10.	Сочетание различных техник в изделиях	21	2	19	Опрос, практическая работа
11.	Ассамбляж и конструирование	18	1	17	Опрос, практическая работа
12.	Праздники, экскурсии, выставки	9	-	9	Отчеты об экскурсиях, выставках
13.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	3	1	2	Опрос
<b>ИТОГО:</b>		<b>216</b>	<b>27</b>	<b>189</b>	<b>-</b>

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### V год обучения

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда.	3	1	2	Наблюдение
2.	Скрапбукинг и кардмейкинг	42	6	36	Практическая работа, выставка работ
3.	Шитье интерьерных игрушек	60	7	53	Практическая работа, выставка работ
4.	Искусство топиария	15	2	13	Выставка работ
5.	Флористика	9	1	8	Опрос, тестирование, выставка работ
6.	Декупаж	24	7	17	Практическая работа, выставка работ
7.	Бумагопластика и папье-маше	15	2	13	Практическая работа, выставка работ
8.	Валяние	12	3	9	Опрос, практическая работа
9.	Ассамбляж и конструирование	24	2	22	Практическая работа, выставка работ
10.	Праздники, экскурсии, выставки	9	-	9	Отчеты об экскурсиях, выставках
11.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	3	1	2	Опрос
<b>ИТОГО:</b>		<b>216</b>	<b>32</b>	<b>184</b>	<b>-</b>

## Содержание учебного плана

### 5 класс

#### **I. Вводное занятие (1 час).**

1. Введение в дополнительную общеобразовательную программу.

Запись в творческое объединение. Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. План работы на год. Принятие норм и правил групповой работы, таблица «Золотые правила»

*Практическая работа №1:* Игры и упражнения на знакомство

#### **II. Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты (2 часа).**

1. История рукоделия: от древности до настоящего времени. Особенности ручного труда

2. Виды рукоделия, история каждого вида рукоделия, отличительные особенности и принципы.

3. Техники рукоделия: краткая характеристика техник рукоделия. Материалы и инструменты, используемые в рукоделии

4. Шитье платья и интерьерных игрушек, скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж: характеристика, особенности, принципы

5. Валяние, флористика, ассамбляж, искусство топиария: характеристика, особенности, принципы .

6. Стили современного рукоделия .

#### **III. Основы ручного и машинного шитья (4 часа)**

1. Основные виды ручных и машинных швов.

*Практическая работа №1:* Швы «смёточный», «назад иголку», «потайной». Отработка навыков ручного шитья

2. Охрана труда при работе с иглой, ножницами. Правила безопасности дорожного движения.

*Практическая работа №2:* Изготовление игольницы «Фантазия». Выбор дизайна игольницы. Изготовление, декор

#### **IV. Основы колористики (2 часа).**

1. Основы цветоведения и колористики. Понятия «основные цвета», «холодные цвета», «тёплые цвета»

*Практическая работа № 1:* Выполнение цветовых карт «Основные цвета», «Тёплые цвета», «Холодные цвета»

2. Цветовой круг. Понятие «контрастные цвета».

*Практическая работа № 2:* Выполнение цветовых карт «Контрастные цвета», «Цветовой круг

## **V. Скрапбукинг и кардмейкинг (4 часа).**

-Скрапбукинг. Кардмейкинг как разновидность скрапбукинга .

*Практическая работа №1:* Открытка ко Дню учителя. Изготовление тематической открытки по образцу, декор.

*Практическая работа №2:* Подарок маме: открытка в технике «кардмейкинг». Изготовление открытки по образцу, декор различными элементами - полубусинами, лентами, бумажными цветами, кружевами.

-Основы скрапбукинга, кардмейкинга

*Практическая работа №3:* Техника работы с дыроколами, фигурными ножницами. Изготовление декоративных элементов для украшения открыток

-Кардмейкинг. Работа со скетчами

*Практическая работа №4:* Изготовление открыток ко Дню всех влюбленных и к 8 Марта. --

-Выбор образца открытки. Изготовление основы для открыток. Декор.

*Практическая работа №5:* Корзинки для пасхальных яиц из картона (скрапбукинг)

- Великая Отечественная война. Подарок ветеранам

*Практическая работа №6:* Подарок ветерану – открытка в технике «кардмейкинг». Выбор образца открытки. Изготовление основы для открыток. Декор.

*Практическая работа №7:* Изготовление основы для открыток. Декор.

Техника скрапбукинг. Коробочка в технике «Скрапбукинг»

*Практическая работа №8:* Изготовление коробочки по шаблону.

*Практическая работа №9:* Расположение декора на коробочке. Приклеивание деталей. -  
Финальное декорирование

## **VI. Шитье плечевого изделия и интерьерных игрушек (5 часов)**

-Интерьерные игрушки: история возникновения, основные виды игрушек (чердачные, тильда, примитивные)

*Практическая работа №1:* Чердачный кот без пришивных элементов. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание и набивка.

*Практическая работа №2:* Приготовление раствора для окрашивания игрушки «Кот». Технология покраски чердачных игрушек. Покраска и сушка игрушки

*Практическая работа №3:* Разрисовывание мордочки для игрушки «Кот». Итоговое оформление.

- Чердачная игрушка «Сердечко в стиле «Винтаж»: основные принципы пошива и декора

*Практическая работа №4:* Изготовление чердачной игрушки «Сердечко в стиле «Винтаж». Выбор ткани и выкраивание деталей.

*Практическая работа №5:* Сшивание деталей и набивка изделия. Приготовление раствора для окрашивания. Покраска изделия и сушка.

*Практическая работа №6:* Оформление игрушки «Сердечко» в винтажном стиле. Принципы пришивания кружев, бусин и декоративных элементов.

- Игрушка «Тильда»: история возникновения, отличительные особенности. Об авторе: Тони Финангер

*Практическая работа №7:* Изготовление игрушки «тильда-стрекоза». Выбор тканей и выкраивание деталей. Сшивание деталей и набивка изделия. Финальное оформление игрушки «тильда-стрекоза»

- Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки)

*Практическая работа №8:* Елочные текстильные игрушки в технике «чердачная игрушка» в стиле «винтаж». Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей.

*Практическая работа №9:* Сшивание деталей. Набивка игрушек. Приготовление раствора для окрашивания игрушек. Покраска и сушка игрушек.

*Практическая работа №10:* Декорирование игрушек бусинами, кружева, блестками, стразами, акриловыми красками

- *Практическая работа №12:* Текстильная елочка. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей и набивка (2 часа)

*Практическая работа №13:* Изготовление и декор основы для елочки (ствол и горшочек). Установка елочки в горшок, имитация почвы из чайной заварки. Финальное декорирование с помощью блесток, пайеток

- Символ года.

*Практическая работа №14:* Текстильная игрушка-символ года в техниках «примитивная игрушка», «чердачная игрушка». Выбор ткани и выкраивание деталей

*Практическая работа №15:* Сшивание деталей. Набивка игрушки. Приготовление раствора для окрашивания. Покраска игрушки. Сушка.

*Практическая работа №16:* Финальное декорирование.

- Украшения

*Практическая работа №17:* Выбор тканей, выкрой

*Практическая работа №18:* Выкраивание деталей, сшивание. Сшивание деталей, набивка. Финальное декорирование

- Народные куклы-обереги. История и современность

*Практическая работа №19:* Кукла-оберег «Крупеничка». Рассмотрение готовой куклы. Выбор тканей. Раскрой деталей.

*Практическая работа №20:* Изготовление основы для куклы из мешковины или льна. Набивка куклы крупой. Подбор тканей для одежды куклы.

*Практическая работа №21:* Изготовление одежды. Итоговое оформление куклы.

## **VI. Искусство топиария (3 часа).**

- Искусство топиария: история возникновения, особенности изготовления.

*Практическая работа №1:* Выполнение топиария из искусственных цветов, изолона и фомирана. Подготовка основы для топиария.

*Практическая работа №2:* Выполнение ствола для топиария, закрепление кроны, выполнение кроны из искусственных цветов.

*Практическая работа №3:* Выполнение кроны из искусственных цветов, финальное декорирование .

## **VII. Основы флористики (2 часа).**

1. Флористика: история, основные направления, виды флористических работ.

*Практическая работа №1:* Выполнение панно из флористических материалов по образцу (сухих цветов, листьев, фруктов, шишек). Подготовка материалов, выполнение эскиза. Подготовка основы для панно.

*Практическая работа №1:* Расположение материалов на панно в соответствии с эскизом, закрепление элементов панно, финальное декорирование.

## **VIII. Декупаж (2 часа).**

Основы техники «декупаж»

*Практическая работа №1:* Декоративные леечки в технике «декупаж». Изготовление основы-леечки из картона. Покраска базовой краской. Выбор салфеток для декора.

*Практическая работа №2:* Покрытие леечки лаком. Сушка. Вырывание или вырезание фрагментов узора из салфетки. Приклеивание на леечку.

*Практическая работа №3:* Покрытие лаком леечки. Покраска фона акриловыми красками. Покрытие лаком и финальное оформление леечки.

- История Новогодних праздников. Правила поведения на утренниках, елках во время новогодних каникул.

*Практическая работа №4:* Елочные шары в технике «декупаж». Покраска заготовок для шаров белой акриловой краской. Вырезание и приклеивание фрагментов салфеток на заготовку. Финальное декорирование акриловыми красками, блестками, пайетками. Покрытие лаком и сушка.

- Декупаж шкатулки. Основные принципы прямого декупажа готовых изделий.

*Практическая работа №1:* Подготовка основы шкатулки, выбор рисунка, подготовка фрагментов салфетки, расположение на основе.

*Практическая работа №2:* Приклеивание рисунка. Сушка. Подрисовка фона акриловыми красками. Финальное декорирование.

### **IX. Бумагопластика (2 часа).**

Бумагопластика. Технология изготовления изделий в этой технике.

*Практическая работа №1:* Цветы из акварельной бумаги. Изготовление простых цветов. Вырезание шаблонов. Тонирование лепестков акварелью. Сборка цветов.

*Практическая работа №2:* Выполнение панно «Цветочный луг» из бумажных цветов. Подготовка основы, фона, выполнение рамки из бумаги.

*Практическая работа №3:* Расположение цветов на основе по образцу, закрепление деталей. Финальное декорирование .

### **X. Основы валяния (4 часа).**

- Валяние: виды, основные принципы, материалы и инструменты.

*Практическая работа №1:* Технология сухого валяния. Отработка навыка.

*Практическая работа №2:* Изготовление колобка в технике «сухое валяние» .

### **XI. Ассамбляж (1 час).**

**1-3.** Ассамбляж: характеристика, принципы составления композиции.

*Практическая работа №1:* Выполнение панно из пуговиц «Воздушный шар». Подготовка основы, фона, рамки, выбор пуговиц.

*Практическая работа №2:* Расположение пуговиц на панно по образцу, выполнение корзины для воздушного шара. Приклеивание деталей.

*Практическая работа №3:* Приклеивание деталей, финальное декорирование.

### **XII. Праздники, выставки, экскурсии (1 час).**

1. Экскурсия в музей.

2. Новогодний огонек.

3. Выставка работ учащихся студии креативного рукоделия.

### **XIII. Итоговое занятие. Подведение итогов работы (1 час).**

## Содержание учебного плана

### II год обучения

#### I. Вводное занятие (3 часа).

1. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год.

#### II. Основы ручного шитья (3 часа).

1. Основные виды ручных швов. Повторение материала. Декоративные швы. (1 час)

*Практическая работа №1:* Самостоятельная работа по закреплению пройденного материала (отработка навыков ручного шитья) (2 часа).

#### III. Основы колористики (3 часа).

1. Основы цветоведения и колористики. Смешение цветов. Понятие «цветовые оттенки» (1 час).

*Практическая работа №1:* Выполнение цветовой карты «Цвета и оттенки» (2 часа).

#### IV. Скрапбукинг и кардмейкинг (36 часов).

1-3. Кардмейкинг. Основы работы со скетчами и определенной (заданной) цветовой гаммой (3 часа).

*Практическая работа №1:* Изготовление открытки ко Дню учителя в различных цветовых гаммах и по различным скетчам. Подбор цветовой гаммы и скетчей для открыток. Изготовление основ для открыток. Подбор декора. (3 часа).

*Практическая работа №2:* Размещение декора на основе. Приклеивание деталей. Финальное декорирование. (3 часа).

4-5. Кардмейкинг. Стиль «Винтаж»: отличительные особенности, основные элементы (1 час).

*Практическая работа №3:* Открытка в стиле «Винтаж» в подарок маме. Выбор образца открытки. Изготовление основы и подбор декора, цветовой гаммы (2 часа).

*Практическая работа №4:* Расположение декоративных элементов на основе для открытки. Приклеивание всех деталей. Финальное декорирование. (3 часа).

6-7. Кардмейкинг. Стиль «Шебби-шик». Работа в определенной (заданной) цветовой гамме (1 час).

*Практическая работа №5:* Подарок маме: открытка в стиле «Шебби-шик». Изготовление основы для открытки. Подбор элементов в соответствии с заданной цветовой гаммой. Расположение деталей. (2 часа).

*Практическая работа №6:* Приклеивание деталей. Финальное декорирование. (3 часа).

8-11. Стиль «Стимпанк» в скрапбукинге и кардмейкинге: отличительные особенности, основные элементы, материалы и инструменты, особенности декора (1 час).

*Практическая работа №7:* Изготовление открыток и тэгов (бирок) в стиле «Стимпанк». Выбор дизайна открытки. Рассмотрение готовых образцов изделий. Подбор материалов для изготовления открыток и бирок в стиле «Стимпанк». (2 часа).

*Практическая работа №8:* Выбор и изготовление основы для открытки и бирки в стиле «Стимпанк». Расположение декоративных элементов в соответствии с выбранным дизайном и стилем «Стимпанк». Приклеивание всех деталей. Покраска акриловыми красками «металлик». Финальное декорирование. (3 часа).

**12.** *Практическая работа №9:* Открытки-сувениры в технике «кардмейкинг». Подготовка основы, расположение декоративных элементов на основе. Приклеивание всех деталей. Финальное декорирование (3 часа).

## **V. Шитье интерьерных игрушек (60 часов).**

**1-3.** Примитивные игрушки: отличительные особенности, основные элементы, выкройки (1 час).

*Практическая работа №1:* Примитивная игрушка «Коты»: изготовление, декор. Выбор ткани. Выкраивание деталей. (2 часа).

*Практическая работа №2:* Сшивание деталей. (3 часа)

*Практическая работа №3:* Сшивание деталей. Набивка изделия. Разрисовывание мордочки. Финальное декорирование. (3 часа).

**4-6.** Чердачная игрушка: отличительные особенности, принципы пошива и кроя, изготовление выкройки по готовому образцу. Различные способы приготовления раствора для окрашивания игрушек (1 час).

*Практическая работа №4:* Изготовление чердачных игрушек «Зайцы». Выбор тканей. Выкраивание деталей. Сшивание деталей. (2 часа)

*Практическая работа №5:* Набивка изделия. Приготовление различных растворов для окрашивания игрушек. Экспериментальная деятельность при покраске игрушек различными способами – покраска игрушек. Сушка. (3 часа).

*Практическая работа №6:* Разрисовывание мордочек. Финальное декорирование. (3 часа).

**7-9.** Игрушка «Тильда»: отличительные особенности, принципы пошива и декора (1 час).

*Практическая работа №7:* Изготовление игрушек «тильда»: тильда-улитки «Времена года». Подбор тканей для тельца и «раковины». Выкраивание деталей для 4х улиток. Сшивание деталей тельца (4 шт.) (2 часа)

*Практическая работа №8:* Сшивание деталей «раковины» (4 шт.). Набивка всех сшитых деталей. Пришивание «раковин» к тельцам. (3 часа).

*Практическая работа №9:* Изготовление элементов для декора в соответствии с временем года (клубнички, ягоды из ткани – для летней улитки, листья из фетра – для осенней,

снежинки из фетра – для зимней, цветы яблони из органзы - для весенней). Пришивание декоративных элементов к «раковинам» улиток в соответствии с временем года. Вышивание глазок. Финальное декорирование. (3 часа).

**10-11. Практическая работа №10:** Пошив и декор елочных игрушек в технике «Чердачная игрушка». Выбор тканей и образцов игрушек. Выкраивание и сшивание деталей. Набивка игрушек. (3 часа).

*Практическая работа №11:* Приготовление раствора для покраски игрушек. Покраска игрушек. Сушка. Финальное декорирование. (3 часа).

**12-16.** Пряничные человечки. Гирлянда из пряничных человечков: принципы пошива и декора. Технология завязывания бантиков из ленты на спецшаблоне (1 час).

*Практическая работа №12:* Пошив и оформление гирлянды из пряничных человечков. Выбор тканей. Выкраивание деталей для 7 пряничных человечков. Сшивание деталей. (2 часа).

*Практическая работа №13:* Сшивание деталей. (3 часа).

*Практическая работа №14:* Сшивание деталей. Набивка. (3 часа).

*Практическая работа №15:* Приготовление раствора для окраски. Покраска пряничных человечков. Завязывание бантиков из ленты на спецшаблоне. (3 часа).

*Практическая работа №16:* Разрисовывание пряничных человечков. Оформление пряничных человечков с помощью бантиков и пуговиц. Собираение в гирлянду. (3 часа).

**17-20.** Чердачные игрушки с надписями: принципы декора и предназначение (1 час).

*Практическая работа №17:* Изготовление чердачных игрушек «Мухослоны». Выбор ткани. Выкраивание деталей. Сшивание и набивка. (2 часа).

*Практическая работа №18:* Приготовление раствора для окрашивания. Окрашивание мухослона. Оформление надписей (3 часа).

*Практическая работа №19:* Изготовление чердачных игрушек «Зайцы». Выбор ткани. Выкраивание деталей. Сшивание и набивка. (3 часа).

*Практическая работа №20:* Приготовление раствора для окрашивания. Окрашивание игрушек. Роспись, оформление надписей (3 часа).

## **VI. Искусство топиария (18 часов).**

**1-3.** Кофейный топиарий: предназначение, особенности изготовления (1 час).

*Практическая работа №1:* Изготовление кофейного топиария. Закрепление основы (гипсовая заливка), ствола, шара для кроны. Покраска шара коричневой акриловой краской (2 часа).

*Практическая работа №2:* Обклеивание шара кофейными зернами в два слоя. Обмотка ствола шпагатом (3 часа).

*Практическая работа №3:* Декор кроны топиария сушеными апельсинами, лавровым листом и другими декоративными элементами (3 часа).

**4-6.** Топиарий из сизалевых шариков и органзы: особенности изготовления (1 час).

*Практическая работа №4:* Изготовление сизалевых шариков для кроны. Закрепление основы, ствола и шара. Обмотка ствола сизалевым шпагатом (2 часа).

*Практическая работа №5:* Закрепление сизалевых шариков, «пучков» органзы на шаре (3 часа).

*Практическая работа №6:* Финальный декор кроны искусственными цветами, полубусинами, стразами. Декорирование горшка сизалевым волокном (3 часа).

## **VI. Основы флористики (9 часов).**

**1.** Зимняя композиция из природных материалов: особенности изготовления и декора (1 час).

*Практическая работа №1:* Изготовление композиции «Зимняя сказка» для выставки. Рассмотрение фотографий готовых композиций. Выбор дизайна для композиции. (2 часа).

*Практическая работа №2:* Подбор основы для композиции. Декор основы. (3 часа).

*Практическая работа №3:* Подбор материалов и декоративных элементов для композиции. Размещение материалов в соответствии с выбранным дизайном. Финальное декорирование и закрепление элементов композиции. (3 часа).

## **VII. Декупаж (30 часов).**

**1-3.** Декупаж: особенности техники, технология работы с салфетками и декупажными картами (1 час).

*Практическая работа №1:* Шкатулка в технике «декупаж». Рассмотрение образцов. Подготовка основы для декупажа – покраска белой акриловой краской, лаком. Подбор салфеток. (2 часа).

*Практическая работа №2:* Вырезание фрагментов салфеток. Размещение их на основе. Приклеивание фрагментов салфеток. Сушка. (3 часа).

*Практическая работа №3:* Покрытие лаком. Сушка. Декорирование акриловыми красками. Сушка. Покрытие шкатулки лаком. (3 часа).

**4-5.** Декупаж: основы работы, принципы декора (1 час).

*Практическая работа №4:* Расческа в стиле «Шебби-шик» (декупаж). Подготовка основы для декупажа. Подбор салфеток. (2 часа).

*Практическая работа №5:* Расположение фрагментов. Приклеивание салфеток. Декорирование акриловыми красками. Финальное покрытие лаком. (3 часа).

**6-7.** Новогодние игрушки в технике «декупаж». Технология изготовления, принципы окрашивания и декора (1 час).

*Практическая работа №6:* Елочные шары в технике «декупаж». Покраска базовой акриловой краской. Сушка. Покрытие лаком. Сушка изделия. (2 часа).

*Практическая работа №7:* Подбор салфеток для декупажа. Вырезание фрагментов и размещение их на изделии. Приклеивание салфеток. Декорирование акриловыми красками и глиттерами. Финальное покрытие лаком. (3 часа).

**8-10.** Изготовление вазы из бутылки в техник «декупаж»: особенности декора (1 час).

*Практическая работа №8:* Подготовка бутылки к декорированию (смывание этикеток, обезжиривание, покраска белой краской). Выбор рисунка (2 часа).

*Практическая работа №9:* Наклеивание фрагментов салфеток или декупажных карт. Покрытие лаком (3 часа).

*Практическая работа №10:* Обработка фона. Финальное декорирование вазы (3 часа).

## **IX. Бумагопластика и папье-маше (12 часов).**

**1-2.** Старинный фонарь из акварельной бумаги: особенности изготовления (1 час).

*Практическая работа №1:* Вырезание деталей для фонаря из акварельной бумаги по шаблону. Склеивание (2 часа).

*Практическая работа №2:* Покраска и состаривание фонаря. Декорирование искусственными цветами, лентами, кружевами, полубусинами и стразами, имитация мха (3 часа).

**3-4.** Венецианская маска из папье-маше: особенности техники. История венецианских масок (1 час).

*Практическая работа №3:* Изготовление основы для маски из пластилина, обклеивание кусочками бумаги (папье-маше) (2 часа).

*Практическая работа №4:* Покраска основы из папье-маше. Декорирование маски перьями, красками, стразами (3 часа).

## **X. Основы валяния (21 час).**

**1-3.** Изготовление простых игрушек в технике «сухое валяние»: особенности работы (1 час).

*Практическая работа №1:* Игрушка «Кот» в технике «сухое валяние». Валяние основы (2 часа).

*Практическая работа №2:* Формирование тела и мордочки кота с помощью рук и игл для валяния различной конфигурации (3 часа).

*Практическая работа №3:* Приваливание хвоста и лапок. Изготовление и крепление усов, глазок, носика. Финальное создание образа (3 часа).

**4-7.** Изготовление браслета и бус в технике «сухое валяние»: особенности выполнения работы (1 час).

*Практическая работа №4:* Валяние бусин различного размера для браслета и бус (3 часа).

*Практическая работа №5:* Валяние бусин различного размера для браслета и бус (3 часа).

*Практическая работа №6:* Валяние бусин различного размера для браслета и бус (3 часа).

*Практическая работа №7:* Сборка валяных бусин в браслет и бусы. Изготовление застежки и крепления для браслета и бус (3 часа).

#### **XI. Ассамбляж (9 часов).**

**1-3.** Декоративное панно в стиле «Стимпанк»: особенности работы в данном стиле (1 час).

*Практическая работа №1:* Выбор дизайна панно. Рассмотрение готовых образцов изделия. Подбор материалов для изготовления панно в стиле «Стимпанк» (2 часа).

*Практическая работа №2:* Выбор и изготовление основы для панно в стиле «Стимпанк». Работа над фоном, изготовление и декор рамы. (3 часа).

*Практическая работа №3:* Расположение декоративных элементов в соответствии с выбранным дизайном и стилем «Стимпанк». Приклеивание всех деталей. Покраска акриловыми красками «металлик». (3 часа).

#### **IX. Праздники, выставки, экскурсии (9 часов).**

**1.** Экскурсия на выставки рукоделия (3 часа).

**2.** Новогодний огонек и выставка новогодних работ (3 часа).

**3.** Выставка работ учащихся студии креативного рукоделия «Чердачок» (3 часа).

#### **X. Итоговое занятие. Подведение итогов работы (3 часа).**

**1.** Итоговая выставка работ в кабинете студии креативного рукоделия «Чердачок» (оформление). Подбор экспонатов для выставки. Изготовление бирочек для каждой работы. Дизайнерское оформление выставки.

## Содержание учебного плана

### III год обучения

#### I. Вводное занятие (3 часа).

1. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год.

#### II. Основы ручного шитья (6 часов).

1-2. Основные виды ручных швов (повторение). Декоративные швы и их использование в шитье игрушек (3 часа).

*Практическая работа №1:* Практическая работа по отработке ручных швов всех видов (3 часа).

#### III. Скрапбукинг и кардмейкинг (54 часа).

1-2. Кардмейкинг. Технология работы в заданной цветовой гамме и заданном стиле (1 час).

*Практическая работа №1:* Изготовление открытки ко Дню учителя в заданной цветовой гамме и заданном стиле («винтаж», «херитаж», «шебби-шик»). Подбор основы и декоративных элементов для открытки в заданной цветовой гамме и в соответствии с выбранным стилем. (2 часа).

*Практическая работа №2:* Расположение всех элементов на открытке. Приклеивание деталей. Финальное декорирование. (3 часа).

3-5. Стил «Гранж» в скрапбукинге (1 час).

*Практическая работа №3:* Создание декоративного панно в стиле «Гранж». Подготовка основы для панно. Выбор декоративных элементов в соответствии со стилем «Гранж». (2 часа).

*Практическая работа №4:* Расположение декоративных элементов на основе. Приклеивание деталей. (3 часа).

*Практическая работа №5:* Приклеивание деталей. Финальное декорирование. (3 часа).

6-7. Стил «Херитаж» в кардмейкинге (2 часа).

*Практическая работа №6:* Открытки в стиле «Херитаж»: изготовление, декор, стилизация. Выбор основы и декоративных элементов для открытки в соответствии со стилем «херитаж» (1 час).

*Практическая работа №7:* Расположение элементов на основе. Приклеивание всех элементов. Финальное декорирование. (3 часа).

8-10. *Практическая работа №8:* Кардмейкинг. Открытки для ветеранов. Выбор основы для открыток. Подбор декоративных элементов. (3 часа).

*Практическая работа №9:* Расположение декоративных элементов. На основе. Приклеивание. (3 часа).

*Практическая работа №10:* Декорирование открыток. (3 часа).

**11-13.** «Винтаж» в кардмейкинге (1 час).

*Практическая работа №11:* Открытки в стиле «винтаж»: изготовление, декор, стилизация. Подбор основы и декоративных элементов для открытки в соответствии со стилем «винтаж». Состаривание кружев, бумаги. (2 часа).

*Практическая работа №12:* Расположение декоративных элементов на основе. Приклеивание всех элементов. (3 часа).

*Практическая работа №13:* Стилизация. Финальное декорирование. (3 часа).

**14-18.** «Шебби-шик» в скрапбукинге. Скрапстраница в стиле «Шебби-шик». Технология работы со скетчами для скрапстраниц (3 часа).

*Практическая работа №14:* Подарок маме – скрапстраница в стиле «Шебби-шик». Выбор скетча и основы для скрапстраницы. Подбор фотографий, декоративных элементов для скрапстраницы в соответствии со стилем «Шебби-шик» (3 часа).

*Практическая работа №15:* Выполнение фона на основе для скрапстраницы с помощью акриловых спреев. Расположение всех элементов на основе в соответствии со скетчем и стилем (3 часа).

*Практическая работа №16:* Приклеивание всех элементов скрапстраницы. (3 часа).

*Практическая работа №17:* Финальное декорирование скрапстраницы. (3 часа).

#### **IV. Шитье интерьерных игрушек (39 часов).**

**1-4.** «Винтаж» в шитье интерьерных игрушек (1 час).

*Практическая работа №1:* Чердачная кукла в стиле «винтаж»: пошив, декор, стилизация. Выбор ткани. Выкраивание деталей. Сшивание отдельных деталей. (2 часа).

*Практическая работа №2:* Сшивание отдельных деталей. Набивка. Сшивание куклы. Приготовление раствора для окрашивания. Окрашивание. Сушка. (3 часа).

*Практическая работа №3:* Выбор ткани для одежды. Выкраивание деталей одежды. Пошив одежды. Окрашивание одежды для создания стиля «винтаж». (3 часа).

*Практическая работа №4:* Одевание куклы. Разрисовывание лица. Финальное декорирование. (3 часа).

**5-6.** Елочные игрушки в технике «чердачная игрушка», «тильда» (1 час).

*Практическая работа №5:* Изготовление елочных игрушек в стиле «чердачная игрушка». Выбор ткани для игрушек. Выкраивание и сшивание деталей. Набивка. Приготовление раствора для окрашивания. Окрашивание игрушек. (2 часа).

*Практическая работа №6:* Декорирование игрушек с помощью декупажа по ткани и глиттеров. Финальное декорирование. (3 часа).

**7-8.** *Практическая работа №7:* «Тильда-венки» на дверь. Подбор ткани для игрушек. Пошив игрушек-тильда (елочки, сердечки, котик): выкраивание деталей, сшивание. (3 часа).

*Практическая работа №8:* Сшивание деталей игрушек, набивка. Сборка отдельных игрушек в венки в последовательности «елочка-сердечко-котик» (3 часа).

**9-10.** Птички-тильда: особенности пошива (1 часа).

*Практическая работа №9:* Пошив птичек-тильда разного размера (для топиария «Весенние мотивы»). Раскрой деталей, сшивание (2 часа).

*Практическая работа №10:* Сшивание деталей. Финальный декор: глазик, клюв, крылья (3 часа).

**11-13.** Тильда-сплюшка: отличительные особенности, принципы пошива и декора (1 час).

*Практическая работа №11:* Изготовление Тильды-сплюшки. Выбор тканей. Выкраивание деталей. Сшивание отдельных деталей тильда-сплюшки. (2 часа).

*Практическая работа №12:* Сшивание отдельных деталей тильда-сплюшки. Набивка деталей. Сшивание куклы. Выбор ткани для одежды. Выкраивание деталей одежды. (3 часа).

*Практическая работа №13:* Пошив одежды. Вышивание глазок («французский узелок»). Финальное декорирование. (3 часа).

## **V. Искусство топиария (18 часов).**

**1-2.** Винтажный топиарий из искусственных цветов, мешковины, льна и сизаля. Особенности изготовления топиария с изогнутым стволом (1 час).

*Практическая работа №1:* Изготовление роз из мешковины и/или льна, шариков из сизаля. Состаривание искусственных цветов для имитации стиля «винтаж» (2 часа).

*Практическая работа №2:* Закрепление ствола (гипсовая заливка), крепление шара для кроны, декор горшка в соответствии со стилем. Работа над кроной: закрепление всех декоративных элементов. Финальное декорирование (3 часа).

**3-4.** Топиарий «Кружевная елочка»: особенности изготовления (1 час).

*Практическая работа №3:* Изготовление бумажного конуса – основы для елочки, крепление ствола в горшок, закрепление конуса (2 часа).

*Практическая работа №4:* Обклеивание конуса кружевами, декор акриловыми красками, полубусинами, пуговицами и другими декоративными элементами (3 часа).

**5-6.** *Практическая работа №5:* Топиарий «Весенние мотивы»: изготовление ствола с ветками из проволоки и тейп-ленты. Закрепление ствола, декор горшка (3 часа).

*Практическая работа №6:* Закрепление птиц на ветках, декорирование искусственными цветами, лентами, сизалем, полубусинами и стразами (3 часа).

## **VI. Флористика (9 часов).**

**1.** Технология заготовки флористических материалов: сушеных апельсинов, яблок, листьев, веток, травинок и т.д. (1 часа).

*Практическая работа №1:* Заготовка флористических материалов (2 часа).

**2-3.** Венок из прутьев «Рождественский» с сушеными апельсинами и яблоками: технология плетения венка (1 час).

*Практическая работа №2:* Плетение венка из прутьев, закрепление веток (2 часа).

*Практическая работа №3:* Декорирование венка сушеными яблоками и апельсинами, кружевами, лентами, сизалем (3 часа).

## **VI. Декупаж (36 часов).**

**1-3.** «Винтаж» в технике «декупаж» (1 час).

*Практическая работа №1:* Винтажная шкатулка: изготовление, декор, стилизация. Подготовка основы для шкатулки. Покраска белой акриловой краской. Кракелюр (декоративные трещинки): покрытие специальным кракелюрным лаком, покрытие акриловой краской другого цвета для проявления трещин. (2 часа).

*Практическая работа №2:* Подбор салфеток. Вырезание фрагментов. Приклеивание. (3 часа).

*Практическая работа №3:* Покрытие лаком. Финальное декорирование. (3 часа).

**4-8.** Стил «Шебби-шик» в технике «декупаж» (1 час).

*Практическая работа №4:* Коробочка для мелочей в стиле «Шебби-шик» (декупаж). Подбор основы для коробочки. Покрытие основы базовым слоем акриловой краски. Натирание свечой краев коробочки (для создания элементов стиля «шебби-шик»). (2 часа).

*Практическая работа №5:* Покраска акриловой краской другого цвета. Протирание краев коробочки наждачной бумагой (для создания элементов стиля «шебби-шик»). (3 часа).

*Практическая работа №6:* Подбор салфеток в соответствии со стилем «шебби-шик». Вырезание фрагментов салфетки. Расположение их на основе. (3 часа).

*Практическая работа №7:* Приклеивание всех фрагментов. Сушка. Покрытие лаком. (3 часа).

*Практическая работа №8:* Декорирование с помощью состаренных кружев, тесьмы, полубусин, страз. (3 часа).

**9-12.** Декупаж. Особенности декора разделочных досок (3 часа).

*Практическая работа №9:* Декор разделочных досок в технике «декупаж». Подготовка основы для декупажа: покрытие разделочной доски базовым слоем акриловой краски. Покрытие лаком. Сушка (3 часа).

*Практическая работа №10:* Подбор салфеток для декупажа. Вырезание фрагментов салфеток. Расположение узора на основе. Приклеивание фрагментов. (3 часа).

*Практическая работа №11:* Покрытие лаком. Сушка. Финальное декорирование с помощью акриловых красок. Покрытие лаком. Сушка. (3 часа).

## **VII. Бумагопластика и папье-маше (12 часов).**

**1-2.** Бумагопластика: технология изготовления сложных цветов (гардении, фантазийные цветы) из акварельной бумаги, бумаги для пастели (1 час).

*Практическая работа №1:* Изготовление гардений из акварельной бумаги: вырезание лепестков оп шаблону, тонирование акварельными красками, формирование «сжатых» лепестков, сборка лепестков в цветы, оформление серединки (2 часа).

*Практическая работа №2:* Изготовление фантазийных цветов из акварельной бумаги, цветной бумаги для пастели: вырезание лепестков по шаблону, тонирование белых цветов, сборка цветов, оформление серединки (3 часа).

**3-4.** Пасхальные яйца из папье-маше: технология изготовления (1 час).

*Практическая работа №3:* Изготовление основы для пасхальных яиц с помощью воздушного шарика и кусочков бумаги (папье-маше) (3 часа).

*Практическая работа №4:* Покраска готовых яиц, декорирование с помощью различных декоративных элементов (кружева, полубусины, стразы, ленты и др.) (3 часа).

## **IX. Валяние (18 часов).**

**1-3.** Мокрое валяние: история возникновения, технология изготовления изделий (3 часа).

*Практическая работа №1:* Цветы из шерсти в технике «мокрое валяние». Изготовление цветов (3 часа).

*Практическая работа №2:* Изготовление цветов в технике «мокрое валяние» (3 часа).

**4-6.** Брошь в технике «сухое валяние»: технология изготовления (1 час).

*Практическая работа №3:* Выбор дизайна броши, рассматривание образцов. Подготовка к работе: валяние основы (2 часа).

*Практическая работа №4:* Валяние броши (3 часа).

*Практическая работа №5:* Валяние броши. Финальное декорирование. Крепление застежки (3 часа).

## **X. Ассамбляж (9 часов).**

**1-3.** Панно из специй и пряностей «Ароматное»: технология изготовления (1 час).

*Практическая работа №1:* Подготовка основы для работы: обработка рамы, формирование фона, выполнение схемы расположения элементов на панно (2 часа).

*Практическая работа №2:* Расположение декоративных элементов на панно. Приклеивание (3 часа).

*Практическая работа №3:* Приклеивание элементов. Финальное декорирование (3 часа).

## **XI. Праздники, выставки, экскурсии (9 часов).**

**1.** Экскурсия на выставки рукоделия (3 часа).

**2.** Новогодний огонек и выставка новогодних работ (3 часа).

**3.** Выставка работ учащихся студии креативного рукоделия «Чердачок» (3 часа).

## **ХII. Итоговое занятие. Подведение итогов работы (3 часа).**

**1.** Итоговая выставка работ в кабинете студии креативного рукоделия «Чердачок» (оформление). Подбор экспонатов для выставки. Изготовление бирочек для каждой работы. Дизайнерское оформление выставки.

## Содержание учебного плана

### 6-7 классы

#### **I. Вводное занятие (1 час).**

1. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год.

#### **II. Основы ручного и машинного шитья (6 часов).**

1. Все виды ручных швов. Их названия и отличительные особенности (1 час).

*Практическая работа №1:* Практическая работа по отработке всех видов ручных швов (5 ч.)

#### **III. Скрапбукинг и кардмейкинг (4 часа).**

1. Кардмейкинг. Принципы самостоятельного составления скетчей и надписей для открыток

*Практическая работа №2:* Самостоятельная разработка скетчей для открыток. Изготовление открыток ко Дню учителя по самостоятельно разработанным скетчам. Подбор основы и декоративных элементов для открыток. Приклеивание деталей. Финальное декорирование. (1ч).

2. Кардмейкинг. Открытки на свободную тему в различных стилях (со строгим выполнением элементов каждого стиля). Принципы сочетания нескольких стилей в одной открытке (1 час).

*Практическая работа №3:* Изготовление открыток в одном стиле и в смешанном (комбинированном) стиле. Выбор скетча и стиля для открыток. Подбор основы и декоративных элементов в соответствии с выбранным стилем. Финальное декорирование, оформление надписей.

**3-4.** Скрапбукинг. Принципы создания фотоальбомов( 2часа)

*Практическая работа №4:* Создание фотоальбома «Я и моя семья» Подбор основы для скрапстраниц, подбор декора, фотографий. Расположение фотографий и декора на страницах фотоальбома. Приклеивание деталей. (2 часа).

#### **VI. Шитье интерьерных игрушек (16 час).**

**1-4.** Куклы по эпосу «Урал батыр» по авторским выкройкам. (4 часа).

*Практическая работа №1:* Изготовление куклы по эпосу « Урал батыр». Подбор тканей для куклы. Выкраивание деталей для куклы. (2 часа).

*Практическая работа №2:* Сшивание деталей куклы. Набивка. Пришивание рук и ног. (3 часа).

*Практическая работа №3:* Выкраивание деталей одежды. Пошив одежды для куклы. (3 часа).

*Практическая работа №4:* Одевание куклы. Изготовление волос из пряжи. Вышивание глаз («французский узелок»). (2 часа).

*Практическая работа №7:* Сшивание деталей куклы. Набивка. Пришивание рук и ног. (2 часа).

*Практическая работа №8:* Выкраивание деталей одежды. Пошив одежды для куклы. (2 часа).

*Практическая работа №9:* Одевание куклы. Изготовление волос из пряжи. Вышивание глаз («французский узелок»). 2 часа).

#### **V. Искусство топиария (4 часа).**

**1-2.** Топиарии с нестандартной кроной: технология и особенности изготовления (1 час).

*Практическая работа №1:* Топиарий «Нежность» с нестандартной кроной. Закрепление ствола в горшок (гипсовая заливка), декор ствола, горшка. Изготовление нестандартной кроны, крепление декоративных элементов (искусственных и сухих цветов, лент, кружев, бусин и т.д.) (1 часа).

**3-4.** Топиарий «Ёлочка из специй»: принципы изготовления.

*Практическая работа №2:* Подготовка основы-конуса для елочки, закрепление ствола и конуса. Декор ствола и горшка. Подбор специй и пряностей для декора (1 час).

*Практическая работа №3:* Обклеивание конуса специями и пряностями. Финальное декорирование (1 час).

#### **VI. Флористика (3 часа).**

**1-2.** Декоративный подсвечник из прутьев с сушеными и искусственными цветами и фруктами: технология изготовления, инструменты и материалы (1 час).

*Практическая работа №1:* Подготовка основы для подсвечника (консервной банки, коробки), подготовка прутьев. Подбор декора. Обклеивание основы прутьями, декорирование цветами и фруктами (1 час).

## Содержание учебного плана

### V год обучения

#### I. Вводное занятие (3 часа).

1. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год.

#### II. Скрапбукинг и кардмейкинг (42 часа).

1-3. Кардмейкинг. Принципы разработки скетчей (повторение). Составление цветовой гаммы для открытки (1 час).

*Практическая работа №1:* Изготовление открыток ко Дню учителя по самостоятельно разработанным скетчам и в составленной цветовой гамме. Разработка скетчей. Составление цветовой гаммы. (2 часа).

*Практическая работа №2:* Подбор основы и декоративных элементов для открыток. (3 часа).

*Практическая работа №3:* Расположение всех элементов на открытке. Приклеивание деталей. Финальное декорирование. (3 часа).

4-8. Принципы и особенности изготовления личного фотоальбома в технике «скрапбукинг» (3 часа).

*Практическая работа №4:* Изготовление личного фотоальбома в технике «скрапбукинг». Подготовка основы для страниц. Покраска с помощью акриловых спреев. (3 часа)

*Практическая работа №5:* Изготовление переплета для фотоальбома. Изготовление обложки. (3 часа)

*Практическая работа №6:* Подбор декоративных элементов, фотографий для каждой страницы. (3 часа)

*Практическая работа №7:* Расположение фотографий и декора на страницах. Приклеивание. Финальное декорирование фотоальбома. (3 часа).

9-12. Кардмейкинг в различных стилях (2 часа).

*Практическая работа №8:* Самостоятельная разработка скетчей (1 час)

*Практическая работа №9:* Изготовление открытки по самостоятельно разработанному скетчу в соответствии с выбранным стилем. Изготовление основы для открытки, подбор декоративных элементов. Расположение деталей в соответствии с разработанным скетчем. Приклеивание деталей. Финальное декорирование. (3 часа).

*Практическая работа №10* Изготовление открыток в различных стилях по самостоятельно разработанным скетчам. Разработка скетчей. Изготовление основы для открытки, подбор декоративных элементов. (3 часа)

*Практическая работа №11:* Расположение деталей в соответствии с разработанным скетчем. Приклеивание деталей. Финальное декорирование. (3 часа).

**13-14.** *Практическая работа №12:* Изготовление открыток и тэгов на Новогоднюю тему. Разработка скетчей. Изготовление основы для открытки или тэгов, подбор декоративных элементов. (3 часа).

*Практическая работа №13:* Расположение деталей в соответствии с разработанным скетчем. Приклеивание деталей. Финальное декорирование. (3 часа).

### **III. Шитье интерьерных игрушек (60 часов).**

**1-3.** Чердачные игрушки: краткая характеристика, принципы раскроя и пошива. Способы покраски (2 часа).

*Практическая работа №1:* Разработка эскиза и составление выкройки по нему. (1 час)

*Практическая работа №2:* Выбор ткани. Выкраивание деталей. Сшивание деталей. Набивка. Приготовление раствора. Покраска игрушки. (3 часа)

*Практическая работа №3:* Декорирование игрушки в соответствии с эскизом. Создание целостного образа (3 часа).

**4-6.** *Практическая работа №4:* Изготовление чердачной игрушки по самостоятельно разработанному эскизу: пошив, окрашивание, декор. Разработка эскиза и выкройки по нему. (3 часа)

*Практическая работа №5:* Выбор ткани. Выкраивание деталей и сшивание. Набивка. Приготовление раствора. Окрашивание игрушки. (3 часа)

*Практическая работа №6:* Декорирование игрушки в соответствии с эскизом. Создание целостного образа (3 часа).

**7-11.** Чердачная кукла-тыквоголовка: особенности раскроя и пошива (2 часа).

*Практическая работа №7:* Изготовление куклы-тыквоголовки. Создание целостного образа. Подбор ткани. Изготовление выкройки. (1 час).

*Практическая работа №8:* Выкраивание деталей. Сшивание деталей головы куклы-тыквоголовки. Набивка. (3 часа).

*Практическая работа №9:* Сшивание деталей туловища, ног и рук куклы-тыквоголовки. (3 часа).

*Практическая работа №10:* Набивка всех сшитых деталей. Прикрепление руг, ног к туловищу. Крепление головы куклы к туловищу. Подбор тканей для одежды. Выкраивание деталей одежды. (3 часа).

*Практическая работа №11:* Пошив одежды для куклы-тыквоголовки. Приготовление раствора для окрашивания куклы и одежды. Финальное декорирование куклы. Разрисовывание личика. (3 часа).

**12-13.** Примитивные игрушки: краткая характеристика, принципы раскроя и пошива (2 часа).

*Практическая работа №12:* Разработка эскиза и составление выкройки по нему. (1 час)

*Практическая работа №13:* Выбор ткани. Выкраивание деталей. Сшивание деталей. Набивка. Декорирование игрушки в соответствии с эскизом. (3 часа).

**14-17.** Игрушки «Тильда»: краткая характеристика, отличительные особенности (1 час).

*Практическая работа №14:* Изготовление игрушек «тильда». Самостоятельное создание образа с использованием авторских выкроек Т. Финангер. Выбор игрушки «тильда». Перенесение выкройки из книги Т. Финангер на кальку или бумагу. (2 часа).

*Практическая работа №15:* Подбор тканей для куклы. Выкраивание деталей. Сшивание. (3 часа).

*Практическая работа №16:* Сшивание деталей куклы. Набивка. Пришивание деталей друг к другу. Подбор ткани для одежды. Выкраивание деталей одежды. (3 часа).

*Практическая работа №17:* Пошив одежды для куклы. Самостоятельное создание образа на основе книг Т. Финангер. (3 часа).

**18-20.** *Практическая работа №18:* Елочные игрушки в технике «шитье игрушек» (свободный выбор): изготовление, декор. Выбор техники. Подготовка материалов для работы в выбранной технике. (3 часа).

*Практическая работа №19:* Изготовление елочных игрушек в выбранной технике (3 часа).

*Практическая работа №20:* Изготовление елочных игрушек в выбранной технике (3 часа).

#### **IV. Искусство топиария (15 часов).**

**1-3.** Мини-топиарии для объемной композиции «Райский сад»: особенности изготовления (1 час).

*Практическая работа №1:* Закрепление стволов в горшочках (или на основах), закрепление шаров или основы для нестандартной кроны на стволах. Выбор материалов для кроны (2 часа).

*Практическая работа №2:* Приклеивание декора на кроны, декор стволов (3 часа).

*Практическая работа №3:* Приклеивание декора на кроны, декор стволов (3 часа).

**4-5.** Топиарий «Ёлка из сизаля»: технология изготовления (1 час).

*Практическая работа №4:* Подготовка основы: закрепление ствола в горшке, декор горшка, закрепление пенопластового конуса на стволе (2 часа).

*Практическая работа №5:* Обматывание конуса волокном сизаля, декорирование (3 часа).

#### **V. Флористика (9 часов).**

**1-3.** Композиция «Клетка для птицы с цветами»: технология оформления (1 час).

*Практическая работа №1:* Выбор декора, подбор материалов. Примерка декоративных материалов к клетке (2 часа).

*Практическая работа №2:* Приклеивание декоративных элементов (3 часа).

*Практическая работа №3:* Декорирование композиции лентами, кружевами, бусинами (3 часа).

## **VI. Декупаж (24 часа).**

**1-3.** Техника протравливания и декупаж: технология работы, примеры работ (3 часа).

*Практическая работа №1:* Ключница «Прованс»: подготовка основы, подбор цветовой гаммы и рисунка (салфетки, декупажные карты) (3 часа).

*Практическая работа №2:* Нанесение фона пошагово, приклеивание рисунка. Финальное декорирование (3 часа).

**4-6.** Имитация древесины и технология работы с распечатками (3 часа).

*Практическая работа №3:* Панно «Деревенское»: подготовка основы, подбор рисунка, пошаговое оформление фона «под древесину» (3 часа).

*Практическая работа №4:* работа с распечаткой, приклеивание рисунка, финальное оформление работы (3 часа).

**7-8.** Объемный декупаж: технология работы (1 час).

*Практическая работа №5:* Тарелка «Танцовщица» в технике «объемный декупаж»: подготовка основы, работа с распечаткой (2 часа).

*Практическая работа №6:* Приклеивание рисунка на тарелку, формирование объема. Финальное декорирование (3 часа).

## **VII. Бумагопластика и папье-маше (15 часов).**

**1-3.** Воздушный шар в технике «папье-маше»: технология изготовления (1 час).

*Практическая работа №1:* Обклеивание воздушного шарика кусочками бумаги (основа из папье-маше) (2 часа).

*Практическая работа №2:* Обклеивание основы воздушного шара полосками ткани, изготовление корзины (3 часа).

*Практическая работа №3:* Крепление корзины к шару с помощью декоративного шнура, финальное декорирование (3 часа).

**4-5.** Клетка для флористической композиции из картона и бумаги: технология изготовления (1 час).

*Практическая работа №4:* Подготовка пенопластовой или картонной основы, скручивание прутьев из бумаги, оформление деталей (2 часа).

*Практическая работа №5:* Закрепление прутьев на основе, оформление крыши (3 часа).

## **VIII. Валяние (12 часов).**

**1-4.** Панно в технике «мокрое валяние»: технология работы (3 часа).

*Практическая работа №1:* Выполнение (или выбор) эскиза для панно. Подбор материалов, согласно эскизу (3 часа).

*Практическая работа №2:* Раскладка шерсти по эскизу. Выполнение работы (3 часа).

*Практическая работа №3:* Корректировка панно. Финальное декорирование. Оформление рамы (3 часа).

#### **IX. Ассамбляж и конструирование (24 часа).**

**1-4.** Стиль «Стимпанк»: краткая характеристика, основные особенности и элементы (1 час).

*Практическая работа №1:* Панно в стиле «Стимпанк»: подбор и расположение элементов. Выбор дизайна панно. Рассмотрение готовых образцов изделия. Выбор и изготовление основы для панно в стиле «Стимпанк». (2 часа).

*Практическая работа №2:* Подбор материалов для изготовления панно в стиле «Стимпанк». Расположение декоративных элементов в соответствии с выбранным дизайном и стилем «Стимпанк». (3 часа).

*Практическая работа №3:* Приклеивание деталей. (3 часа)

*Практическая работа №4:* Покраска акриловыми красками «металлик». Финальное декорирование. (3 часа).

**5-8.** Объемная композиция «Райский сад»: технология изготовления (1 час).

*Практическая работа №5:* Разработка эскиза для композиции «Райский сад». Подготовка основы для композиции из картона, изготовление декоративных элементов для декораций (2 часа).

*Практическая работа №6:* Расположение топиариев и других декоративных элементов на основе, изготовление декоративных элементов (3 часа).

*Практическая работа №7:* Изготовление декораций, приклеивание и закрепление (3 часа).

*Практическая работа №8:* Закрепление декораций, корректировка и финальное декорирование (3 часа).

#### **X. Праздники, выставки, экскурсии (9 часов).**

**1.** Экскурсия на выставки рукоделия (3 часа).

**2.** Новогодний огонек и выставка новогодних работ (3 часа).

**3.** Выставка работ учащихся студии креативного рукоделия «Чердачок» (3 часа).

#### **XI. Итоговое занятие. Подведение итогов работы (3 часа).**

**1.** Итоговая выставка студии креативного рукоделия «Чердачок» «Чему мы научились: от истоков к совершенству»: подготовка, оформление.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Сентябрь	Введение в дополнительную общеобразовательную программу	Беседа, практическое занятие	2	Наблюдение
		История рукоделия: от древности до настоящего времени. Особенности ручного труда. Виды рукоделия, история каждого вида рукоделия, отличительные особенности и принципы	Лекция	2	Тестирование
		Основные виды ручных швов. Отработка навыков ручного шитья.	Рассказ, практическое занятие	2	Контрольная работа
		Охрана труда при работе с инструментами. Изготовление игольницы	Беседа, практикум	2	Практическая работа
		Техники рукоделия: краткая характеристика техник рукоделия. Материалы и инструменты, используемые в рукоделии. Шитье интерьерных игрушек, скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж: характеристика, особенности, принципы	Лекция	2	Опрос
		Скрапбукинг. Кардмейкинг как разновидность скрапбукинга. Открытка ко Дню	Рассказ, практикум	4	Опрос, выставка работ

		учителя.			
		Валяние, флористика, ассамбляж, искусство топиария: характеристика, особенности, принципы. Стили современного рукоделия	Лекция	2	Тестирование
2	Октябрь	Основы цветоведения и колористики. Понятия «основные цвета», «холодные цвета», «теплые цвета»	Рассказ, практическое занятие	2	Тестирование
		Цветовой круг. Понятие «контрастные цвета»	Рассказ, практическое занятие	2	Опрос
		Интерьерные игрушки: история возникновения, основные виды игрушек. «Чердачный кот» без пришитых элементов	Рассказ, практическое занятие	6	Опрос, выставка работ
		Флористика: история, основные направления, виды флористических работ. Панно из флористических материалов.	Рассказ, практическое занятие	6	Опрос, выставка работ
3	Ноябрь	Искусство топиария: история возникновения, особенности изготовления. Топиарий из искусственных цветов	Рассказ-лекция, практическое занятие	8	Выставка работ
		Основы техники «декупаж». Декоративные леечки в технике «декупаж»	Лекция. Практическое занятие	8	Тестирование, выставка работ
		История Новогодних праздников. Правила поведения на новогодних мероприятиях	Беседа	1	Опрос
		Елочные шары в технике «декупаж»	Практическое занятие	3	Выставка работ
4	Декабрь	Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки). Елочные текстильные	Рассказ. Практическое занятие	6	Опрос, практическая работа

		игрушки в технике «чердачная игрушка» в стиле «винтаж».			
		Текстильная елочка	Практикум	4	Практическая работа
		Символ года. Текстильная игрушка-символ года в техниках «примитивная игрушка», «чердачная игрушка»	Беседа, практическая работа	6	Выставка работ
		Новогодний праздничный огонек	Чаепитие	2	-
5	Январь	Валяние: виды, основные принципы, материалы и инструменты	Лекция	2	Опрос
		Технология сухого валяния. Отработка навыка.	Рассказ, практикум	2	Тестирование
		Колобок в технике «сухого валяния»	Практическое занятие	2	Практическая работа
		Ассамбляж: характеристика, принципы составления композиции. Панно «Воздушный шар» из пуговиц	Рассказ, практическое занятие	6	Опрос, выставка работ
6	Февраль	Экскурсия в Ярцевский музей	Экскурсия	2	Отчет об экскурсии
		Основы скрапбукинга, кардмейкинга. Техника работы с дыроколами, фигурными ножницами	Беседа, практическое занятие	4	Тестирование
		Кардмейкинг. Работа со скетчами. Открытки к праздникам	Рассказ. Практическое занятие	6	Выставка работ
		Подарок маме – открытка в технике «кардмейкинг»	Практикум	2	Выставка работ
7	Март	Пасха. Пасхальные украшения в технике «чердачная игрушка»	Беседа, практическое занятие	4	Опрос, выставка работ
		Корзинки для пасхальных яиц из картона (скрапбукинг)	Практикум	2	Выставка работ
		Народные куклы-обереги. История и современность. Кукла-	Рассказ, практическое занятие	6	Опрос, практическая работа

		оберег «Крупеничка»			
		Декупаж шкатулки. Основные принципы прямого декупажа готовых изделий	Беседа, практическое занятие	6	Выставка работ
8	Апрель	Бумагопластика. Технология изготовления изделий в этой технике. Цветы из акварельной бумаги	Рассказ, практикум	2	Опрос
		Панно «Цветочный луг» из акварельной бумаги	Практическая работа	4	Выставка работ
		Чердачная игрушка «Сердечко» в стиле «винтаж»: основные принципы пошива и декора	Рассказ, практикум	6	Практическая работа
		Великая Отечественная война. Подарок ветерану – открытка в технике «кардмейкинг»	Урок мужества, практическое занятие	4	Опрос
9	Май	Игрушка «Тильда»: история возникновения, отличительные особенности. Об авторе: Тони Финангер	Лекция	2	Опрос
		Изготовление игрушки «тильда-стрекоза»	Практикум	2	Выставка работ
		Техника «скрапбукинг». Коробочка в технике «скрапбукинг»	Рассказ, практикум	6	Опрос, самостоятельная работа
		Выставка работ учащихся студии креативного рукоделия «Чердачок»	Выставка	2	Отчет об участии в выставке
		Итоговое занятие	Практическая работа	2	Опрос

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Сентябрь	Вводное занятие	Беседа	3	Опрос
		Основы ручного шитья. Основные виды ручных швов. Декоративные швы.	Практикум	3	Практическая работа
		Основы колористики и цветоведения. Смещение цветов. Понятие «цветовые оттенки»	Рассказ-объяснение, практикум	3	Тестирование
		Кардмейкинг. Основы работы со скетчами и цветовой гаммой. Открытка ко Дню учителя	Рассказ, практическое занятие	9	Выставка работ
		Бумагопластика. Старинный фонарь из бумаги: особенности изготовления	Рассказ-объяснение, занятие-конкурс	6	Опрос, конкурс
2	Октябрь	Чердачные игрушки с надписями: принципы декора и предназначение. Чердачная игрушка «Мухослон»	Рассказ, практическое занятие	12	Выставка работ
		Стиль «Стимпанк» в скрапбукинге и кардмейкинге: отличительные особенности, основные элементы, материалы и инструменты, особенности декора. Открытки и тэги в стиле «стимпанк»	Рассказ-объяснение, практикум	12	Опрос, конкурс
3	Ноябрь	Примитивные игрушки: отличительные особенности, основные элементы, выкройки. Примитивная игрушка «Коты»	Лекция, практикум	9	Тестирование, выставка работ
		Кардмейкинг. Стиль «винтаж»: отличительные особенности, основные элементы. Открытка в стиле «винтаж» - подарок маме	Рассказ-объяснение, практическое занятие	6	Опрос, выставка работ
		Кофейный топиарий:	Рассказ,	9	Практическая

		предназначение, особенности изготовления.	практикум		работа
		Декупаж: особенности техники, технология работы с салфетками и декупажными картами. Шкатулка в технике «декупаж».	Лекция-показ, практическое занятие	9	Опрос, выставка работ
4	Декабрь	Новогодние игрушки в технике «декупаж». Технология изготовления, принципы окрашивания и декора. Елочные шары.	Рассказ-объяснение, практическое занятие	6	Самостоятельная работа
		Пошив и декор елочных игрушек в технике «чердачная игрушка».	Практическое занятие	6	Практическая работа
		Флористика. Зимняя композиция из природных материалов: особенности изготовления и декора	Рассказ, практикум	9	Выставка-конкурс
		Новогодний огонек и выставка новогодних работ	Чаепитие, практическое занятие	3	Выставка работ
5	Январь	Чердачная игрушка: отличительные особенности, принципы пошива и кроя, изготовление выкройки по готовому образцу. Чердачные игрушки «Зайцы»	Лекция-показ. Практическое занятие	9	Самостоятельная работа
		Топиарий из сизалевых шариков и органзы: особенности изготовления.	Рассказ, практическое занятие	9	Практическая работа
6	Февраль	Игрушка «Тильда»: отличительные особенности, принципы пошива и декора. Тильда-улитки «Времена года»	Рассказ, занятие-конкурс	9	Опрос, конкурс
		Декупаж: основы работы, принципы декора. Расческа в стиле «Шебби-шик».	Рассказ, практическое занятие	6	Выставка работ
		Изготовление простых	Лекция-	9	Тестирование

		игрушек в технике «сухое валяние»: особенности работы. Валяние игрушки «Кот»	показ, практикум		
7	Март	Пряничные человечки. Гирлянда из пряничных человечков: принципы пошива и декора. Технология завязывания бантиков из ленты на спецшаблоне.	Лекция-показ, практикум	15	Практическая работа
		Изготовление браслета и бус в технике «сухое валяние»: особенности выполнения работы	Рассказ-объяснение, практическое занятие	12	Опрос, выставка работ
8	Апрель	Изготовление вазы из бутылки в технике «декупаж»: особенности декора	Показ, практикум	9	Выставка работ
		Экскурсия на выставку рукоделия	Экскурсия	3	Отчет об экскурсии
		Декоративное панно в стиле «Стимпанк»: особенности работы в данном стиле	Рассказ, практическое занятие	9	Выставка работ
		Открытки-сувениры в технике «кардмейкинг»	Практикум	3	Практическая работа
9	Май	Кардмейкинг. Стиль «Шебби-шик». Работа в заданной цветовой гамме	Практическое занятие	6	Самостоятельная работа
		Венецианская маска из папье-маше: особенности техники. Истрия венецианских масок	Лекция-показ, практическое занятие	6	Опрос, выставка работ
		Выставка работ учащихся студии креативного рукоделия «Чердачок»	Практическое занятие	3	Отчет об участии в выставке
		Итоговое занятие	Беседа	3	Опрос

### III год обучения

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
-------	-------	--------------	---------------	--------------	----------------

1	Сентябрь	Вводное занятие	Беседа	3	Опрос
		Основы ручного шитья. Декоративные швы и их использование в шитье игрушек	Рассказ, практикум	6	Контрольная работа
		Кардмейкинг. Технология работы в заданной цветовой гамме и заданном стиле. Открытка ко Дню учителя	Рассказ, практическое занятие	6	Опрос, практическая работа
		«Винтаж» в шитье интерьерных игрушек. Чердачная кукла	Рассказ-объяснение, практикум	12	Тестирование, выставка работ
2	Октябрь	Винтажный топиарий из искусственных цветов, мешковины, льна и сизаля. Особенности изготовления топиария с изогнутым стволом	Лекция-показ, практическое занятие	6	Опрос, выставка работ
		«Винтаж» в технике «декупаж». Винтажная шкатулка: изготовление, декор, стилизация	Рассказ, практическое занятие	9	Выставка работ
		Бумагопластика: технология изготовления сложных цветов из акварельной бумаги, бумаги для пастели	Рассказ, практическое занятие	6	Практическая работа
3	Ноябрь	Стиль «херитаж» в кардмейкинге	Лекция-показ	2	Опрос
		Открытки в стиле «Херитаж»: изготовление, декор, стилизация	Практическое занятие	4	Практическая работа
		Технология заготовки флористических материалов	Рассказ-объяснение, практикум	3	Практическая работа
		Стиль «шебби-шик» в технике «декупаж». Коробочка для мелочей.	Лекция-показ, практикум	15	Опрос, практическая работа
4	Декабрь	Елочные игрушки в технике «чердачная игрушка», «тильда»	Рассказ, практическое занятие	6	Выставка работ
		«Тильда-венки» на дверь.	Практическое занятие	6	Выставка работ
		Топиарий «Кружевная	Рассказ,	6	Конкурс

		елочка»: особенности изготовления	практикум		
		Венок из прутьев «Рождественский»: технология плетения венка, декор	Лекция-показ, практическое занятие	6	Выставка работ
		Новогодний огонек и выставка новогодних работ	Чаепитие, практическое занятие	3	Выставка работ
5	Январь	Стиль «Гранж» в скрапбукинге. Декоративное панно	Рассказ, практикум	9	Опрос, практическая работа
		Мокрое валяние: история возникновения, технология изготовления изделий. Цветы из шерсти	Лекция-показ, практическое занятие	9	Опрос, практическая работа
6	Февраль	«Винтаж» в кардмейкинге. Открытка в стиле «винтаж»: изготовление, декор, стилизация	Рассказ, практикум	9	Тестирование, конкурс
		Птички-тильда для топиария «Весенние мотивы»: особенности пошива.	Лекция-показ, практическое занятие	6	Практическая работа
		Топиарий «Весенние мотивы»	Практическое занятие	6	Выставка работ
7	Март	«Шебби-шик» в скрапбукинге. Скрапстраница в стиле «шебби-шик». Технология работы со скетчами для скрапстраниц	Лекция-показ, практическое занятие	15	Тестирование, выставка работ
		Брошь в технике «сухое валяние»: технология изготовления	Лекция-показ, практическое занятие	9	Конкурс
8	Апрель	Декупаж. Особенности декора разделочных досок	Рассказ, практикум	12	Выставка работ
		Пасхальные яйца из папье-маше: технология изготовления	Лекция-показ, практическое занятие	6	Конкурс
		Кардмейкинг. Открытки для ветеранов	Практическое занятие	9	Практическая работа
9	Май	Тильда-сплюшка:	Рассказ,	9	Опрос, выставка

		отличительные особенности, принципы пошива и декора	практикум		работ
		Экскурсия на выставку рукоделия	Экскурсия	3	Отчет об экскурсии
		Панно из специй и пряностей «Ароматное»: технология изготовления	Лекция-показ, практическое занятие	9	Выставка работ
		Выставка работ учащихся студии креативного рукоделия «Чердачок»	Практическое занятие	3	Отчет об участии в выставке
		Итоговое занятие	Беседа	3	Опрос

#### IV год обучения

№ п\п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Сентябрь	Вводное занятие	Беседа	3	Опрос

		Основы ручного шитья. Все виды ручных швов, их названия и отличительные особенности	Рассказ, практикум	3	Контрольная работа
		Кардмейкинг. Принципы самостоятельного составления скетчей и надписей для открыток. Открытка ко Дню учителя	Рассказ, практическое занятие	12	Опрос, практическая работа
		Декоративный подсвечник из прутьев с сушеными и искусственными цветами и фруктами: технология изготовления, инструменты и материалы	Лекция-показ, практикум	6	Практическая работа
2	Октябрь	Куклы «Тильда» по авторским выкройкам Т. Финангер. Кукла «Тильда-лавандовый ангел»	Лекция показ, практическое занятие	12	Опрос, конкурс
		Топиарии с нестандартной кроной: технология и особенности изготовления. Топиарий «Нежность» с нестандартной кроной	Рассказ, практикум	9	Выставка работ
		Бумагопластика: технология изготовления роз из акварельной бумаги, бумаги для пастели	Рассказ, практическое занятие	6	Практическая работа
3	Ноябрь	Классическая кукла «Тильда» по авторской выкройке Т. Финангер. Кукла «Тильда-садовница»	Лекция показ, практическое занятие	15	Опрос, конкурс
		Стиль «Тильда» в технике «декупаж»: особенности, основные элементы. Емкости для сыпучих в стиле «тильда»	Рассказ, практикум	12	Выставка работ
4	Декабрь	Новый год в стиле	Рассказ,	12	Тестирование,

		«Тильда». Книга Т. Финангер «Рождество». Елочные игрушки «тильда»	практическое занятие		практическая работа
		Топиарий «Елочка» из специй: принципы изготовления	Рассказ, практикум	6	Практическая работа
		Новогодний огонек и выставка новогодних работ	Чаепитие, практическое занятие	3	Выставка работ
5	Январь	Кардмейкинг. Открытки на свободную тему в различных стилях	Лекция-показ, практическое занятие	12	Тестирование, конкурс
		Магниты-топиарии на готовой основе: особенности изготовления	Рассказ, практикум	6	Выставка работ
6	Февраль	Изготовление каркасной игрушки в технике «сухое валяние»: технология работы. Игрушка «Кот-рыболов»	Лекция-показ, практическая работа	9	Практическая работа
		Декор косметических принадлежностей в стиле «тильда»	Практическое занятие	6	Выставка работ
		Принципы сочетания нескольких техник в одном изделии. Шкатулка в технике «декупаж» с элементами скрапбукинга.	Лекция-показ, практикум	9	Практическая работа
7	Март	Скрапбукинг. Принципы создания фотоальбомов. Фотоальбом «Я и моя семья»	Лекция-показ, практикум	9	Практическая работа
		Чердачные игрушки. Технология создания эскизов готовых изделий и выкроек по ним. Чердачный кот с пришитыми элементами	Рассказ, практическое занятие	12	Выставка работ
		Экскурсия на выставку рукоделия	Экскурсия	3	Отчет об экскурсии
8	Апрель	Композиция «Дары природы» из искусственных и сушеных фруктов,	Лекция-показ, практическое занятие	6	Практическая работа

		цветов, знаков: особенности изготовления			
		Декоративная композиция «Лавандовое счастье»: принципы конструирования декоративных композиций из картона	Лекция- показ, практическое занятие	18	Практическая работа
9	Май	Стиль «Тильда» в кардмейкинге: особенности, основные элементы, принципы. Открытки в стиле «тильда»	Рассказ, практическое занятие	9	Тестирование, выставка работ
		Смешение техник в одном изделии. Тестоластика в интерьере. Панно из соленого теста с использованием техники «декупаж»	Лекция- показ, практикум	12	Практическая работа
		Выставка работ учащихся студии креативного рукоделия «Чердачок»	Практическое занятие	3	Отчет об участии в выставке
		Итоговое занятие	Беседа	3	Опрос

#### У год обучения

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Сентябрь	Вводное занятие	Беседа	3	Опрос
		Кардмейкинг. Принципы	Рассказ, практическое	9	Опрос, практическая

		самостоятельного составления. Открытка ко Дню учителя	занятие		работа
		Стиль «Стимпанк»: краткая характеристика, основные особенности и элементы. Панно в стиле «Стимпанк»	Лекция-показ, практикум	12	Выставка работ
2	Октябрь	Чердачные игрушки: краткая характеристика, принципы раскроя и пошива. Способы покраски	Лекция-показ, практикум	9	Практическая работа
		Техника протравливания и декупаж: технология работы, примеры работ. Ключница «Прованс».	Лекция-показ, практическое занятие	9	Опрос, конкурс
		Экскурсия на выставку рукоделия	Экскурсия	3	Отчет об экскурсии
3	Ноябрь	Примитивные игрушки: краткая характеристика, принципы раскроя и пошива	Рассказ, практикум	6	Тестирование, выставка работ
		Мини-топиарии для объемной композиции «Райский сад»: особенности изготовления	Лекция-показ, практическое занятие	9	Опрос, практическая работа
		Объемная композиция «Райский сад»: технология изготовления	Рассказ-объяснение, практическое занятие	12	Конкурс
4	Декабрь	Изготовление открыток и тэгов на Новогоднюю тему	Практическое занятие	6	Практическая работа
		Елочные игрушки в технике «шитье игрушек»: изготовление, декор	Практическое занятие	9	Практическая работа
		Топиарий «Елка из сизаля»: технология изготовления	Рассказ-объяснение, практическое занятие	6	Практическая работа
		Новогодний огонек и выставка новогодних работ	Чаепитие, практическое занятие	3	Выставка работ
5	Январь	Чердачная кукла-	Лекция-	15	Опрос, конкурс

		тыквоголовка: особенности раскроя и пошива	показ, практикум		
		Объемный декупаж: технология работы. Тарелка «Танцовщица»	Рассказ- объяснение, практическое занятие	6	Выставка работ
6	Февраль	Изготовление чердачной игрушки по самостоятельно разработанному эскизу: пошив, окрашивание, декор	Практическое занятие	9	Самостоятельная работа
		Клетка для флористической композиции из картона и бумаги: технология изготовления	Рассказ, практикум	6	Практическая работа
		Композиция «Клетка для птицы» с цветами: технология оформления	Рассказ, практикум	9	Практическая работа, выставка работ
7	Март	Кардмейкинг в различных стилях. Открытки.	Практическое занятие	12	Практическая работа, конкурс
		Панно в технике «мокрое валяние»: технология работы	Лекция, практическое занятие	12	Практическая работа, выставка работ
8	Апрель	Принципы и особенности изготовления личного фотоальбома в технике «скрапбукинг».	Лекция, практическое занятие	15	Практическая работа, выставка работ
		Игрушки «тильда»: краткая характеристика, отличительные особенности	Рассказ, практикум	12	Практическая работа, конкурс
9	Май	Имитация древесины и технология работы с распечатками. Панно «Деревенское»	Лекция- показ, практикум	9	Опрос, выставка работ
		«Воздушный шар» в технике «папье-маше»: технология изготовления	Рассказ, практическое занятие	9	Выставка работ
		Выставка работ учащихся студии креативного рукоделия «Чердачок»	Практическое занятие	3	Отчет об участии в выставке
		Итоговое занятие	Беседа	3	Опрос



**МЕТОДИЧЕСКОЕ  
ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ПРОГРАММЫ**

### Методическое обеспечение образовательного процесса

№ п /п	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство.	Теоретические занятия.	Рассказ, беседа, игры и упражнения на знакомство.	Инструктажи, памятки для учащихся, Таблица «Золотые правила».	Тетрадь, ручка, ватман, фломастеры, маркеры.	Анкетирование, опрос, наблюдение
2.	Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты	Теоретические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Мультимедийная презентация, видеоматериалы, образцы готовых изделий, фотографии.	Материалы и инструменты для рукоделия.	Тестирование.
3.	Основы ручного шитья	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ технологии выполнения ручных швов. Репродуктивный. Словесные методы: рассказ, объяснение.	Информационные стенды с образцами ручных швов. Образец игольницы.	Ткань, иголка, нитки, ножницы, игольница. Картонные трубочки, ткань, синтепон, иголки, нитки, ножницы, простой карандаш, кружева, бусины.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.

			Демонстрационный показ (выполнение игольницы).			
4.	Основы колористики	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Таблицы цветовые, фотографии	Кисти, краски, карандаши, бумага	Тестирование
5.	Скрапбукинг и кардмейкинг	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Скрапбукинг. Кардмейкинг». Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация	Картон, бумага для скрапбукинга, бумажные цветы, различные декоративные элементы, ножницы, простой карандаш, линейка	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
6.	Шитье плечевых изделий ,интерьерных игрушек.	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Интерьерные игрушки». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Интерьерные игрушки», «Технология покраски чердачных игрушек».	Экран, проектор, ПК. Ткань, выкройка, простой карандаш, нитки, иголки, ножницы, синтепон (холофайбер), раствор для окрашивания игрушек (вода, кофе, корица, ванилин, кардамон, имбирь).	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
7.	Искусство топиария	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная	Экран, проектор, ПК. Горшок, ствол, материалы и инструменты для	Анализ педагога по результатам практической деятельности.

			презентаций «Искусство топиария». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	презентация, методическое пособие «Топиарии».	изготовления топиария	Самоанализ. Рефлексия.
<b>8.</b>	Основы флористики	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Флористика». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Флористические композиции».	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для изготовления флористических композиций и изделий.	Опрос, тестирование, рефлексия, выставка работ
<b>9.</b>	Декупаж	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный	Образцы готовых изделий	Картонные трубочки от туалетной бумаги, салфетки, клей и лак для декупажа, кисти, акриловые краски, искусственные или сухие цветы	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
<b>10.</b>	Бумагопластика	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный	Образцы и фотографии готовых изделий.	Бумага, инструменты для работы с бумагой: ножницы, простые карандаши, линейка, лекало	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
<b>11.</b>	Основы валяния	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные:	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для валяния: иглы, губка,	Анализ педагога по результатам практической

			просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.		шерсть для валяния	деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
<b>12.</b>	Ассамбляж	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для изготовления изделий в технике «ассамбляж»	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
<b>13.</b>	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	Теоретические занятия	Беседа, тестирование	-	-	Анализ педагога по результатам деятельности за год. Самоанализ. Выставка работ. Рефлексия.

**Методическое обеспечение образовательного процесса  
II год обучения**

№ п /п	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год.	Теоретические, практические занятия.	Рассказ, беседа.	Инструктажи, памятки для учащихся.	Тетрадь, ручка.	Анкетирование, опрос.
2.	Основы ручного труда	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ технологии выполнения ручных швов. Репродуктивный.	Информационные стенды с образцами ручных швов.	Ткань, иголка, нитки, ножницы, игольница.	Анализ педагога по результатам практической деятельности.
3.	Основы колористики	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Таблицы цветовые, фотографии	Кисти, краски, карандаши, бумага	Тестирование
4.	Скрапбукинг и кардмейкинг	Теоретические, практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Кардмейкинг. Работа со скетчами». Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация	Картон, бумага для скрапбукинга, бумажные цветы, различные декоративные элементы, ножницы, простой карандаш, линейка	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.

5.	Шитье интерьерных игрушек	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Примитивные игрушки», «Стиль «Винтаж», «Деревенский стиль». Демонстрационный: просмотр фотографий и готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий (примитивные игрушки), мультимедийные презентации.	Экран, проектор, ПК. Ткань, выкройка, простой карандаш, нитки, иголки, ножницы, синтепон (холофайбер).	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
6.	Искусство топиария	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций. Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Топиарии».	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для изготовления топиария	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
7.	Основы флористики	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Флористика». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Флористические композиции».	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для изготовления флористических композиций и изделий.	Опрос, тестирование, рефлексия, выставка работ
8.	Декупаж	Теоретические и	Словесные методы:	Образцы и	Заготовки для	Анализ педагога

		практические занятия	рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Декупаж. Основы работы». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация.	декупажа. Салфетки, клей и лак для декупажа, кисти, акриловые краски, глиттеры.	по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
9.	Бумагопластика и папье-маше	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для работы с бумагой и изготовления изделий в технике «папье-маше»	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
10.	Основы валяния	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для валяния: иглы, губка, шерсть для валяния	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
11.	Ассамбляж	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для изготовления изделий в технике «ассамбляж»	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
12.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	Теоретические занятия	Беседа, тестирование, выставка	-	-	Анализ педагога по результатам деятельности за год. Самоанализ. Рефлексия.

**Методическое обеспечение образовательного процесса  
III год обучения**

<b>№ п /п</b>	<b>Темы</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приёмы и методы</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Техническое оснащение, материалы и инструменты</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
<b>1.</b>	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда.	Теоретические, практические занятия.	Рассказ, беседа.	Инструктажи, памятки для учащихся.	Тетрадь, ручка.	Анкетирование, опрос.
<b>2.</b>	Основы ручного шитья	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ технологии выполнения ручных швов. Репродуктивный.	Информационные стенды с образцами ручных швов.	Ткань, иголка, нитки, ножницы, игольница.	Анализ педагога по результатам практической деятельности.
<b>3.</b>	Скрапбукинг и кардмейкинг	Теоретические, практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Скрапстраницы: особенности оформления». Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация	Картон, бумага для скрапбукинга, фотографии, бумажные цветы, различные декоративные элементы, ножницы, простой карандаш, линейка, свеча, акриловые краски, наждачная бумага	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
<b>4.</b>	Шитье интерьерных игрушек.	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ	Образцы и фотографии готовых изделий	Экран, проектор, ПК. Ткань, выкройка, простой карандаш,	Анализ педагога по результатам практической

			мультимедийной презентации «Примитивные игрушки». Демонстрационный: просмотр фотографий и готовых изделий.	(примитивные игрушки), мультимедийная презентация.	нитки, иголки, ножницы, синтепон (холофайбер), акриловые краски по ткани.	деятельности. Рефлексия.
5.	Искусство топиария	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций. Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Топиарии».	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для изготовления топиария	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
6.	Флористика	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Флористика». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Флористические композиции».	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для изготовления флористических композиций и изделий.	Опрос, тестирование, рефлексия, выставка работ
7.	Декупаж	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Декупаж. Основы работы».	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация.	Заготовки для декупажа. Салфетки, клей и лак для декупажа, кисти, акриловые краски, глиттеры.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.

			Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.			
<b>8.</b>	Бумагопластика и папье-маше	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для работы с бумагой и изготовления изделий в технике «папье- маше»	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
<b>9.</b>	Валяние	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для валяния: иглы, губка, шерсть для валяния	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
<b>10.</b>	Ассамбляж	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для изготовления изделий в технике «ассамбляж»	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
<b>11.</b>	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	Теоретические занятия	Беседа, тестирование, выставка	-	-	Анализ педагога по результатам деятельности за год. Самоанализ. Рефлексия.

**Методическое обеспечение образовательного процесса  
IV год обучения**

<b>№ п /п</b>	<b>Темы</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приёмы и методы</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Техническое оснащение, материалы и инструменты</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
<b>1.</b>	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год.	Теоретические, практические занятия.	Рассказ, беседа.	Инструктажи, памятки для учащихся.	Тетрадь, ручка.	Анкетирование, опрос.
<b>2.</b>	Основы ручного шитья	Теоретические, практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Ткань, нитки, иголки	Самоанализ. Рефлексия.
<b>3.</b>	Скрапбукинг и кардмейкинг	Теоретические, практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Скрапбукинг». Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация	Картон, бумага для скрапбукинга, бумажные цветы, различные декоративные элементы, ножницы, простой карандаш, линейка, фотографии, картинки.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
<b>4.</b>	Шитье интерьерных игрушек	Теоретические, практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации	Образцы и фотографии готовых изделий, книга Т. Финангер, мультимедийная	Авторские выкройки, ткань (однотонный хлопок, цветной хлопок), нитки, иголки, ножницы,	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ.

			«Технология пошива куклы «Тильда – лавандовый ангел». Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	презентация	холофайбер (синтепон), пряжа для валяния (или вязания)	Рефлексия.
5.	Искусство топиария	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций. Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Топиарии».	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для изготовления топиария	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
6.	Флористика	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, методическое пособие «Флористические композиции».	Материалы и инструменты для изготовления флористических композиций и изделий.	Опрос, тестирование, рефлексия, выставка работ
7.	Декупаж	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Декупаж. Основы работы». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация.	Заготовки для декупажа. Салфетки, клей и лак для декупажа, кисти, акриловые краски, глиттеры.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.

<b>8.</b>	Бумагопластика	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для работы с бумагой.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
<b>9.</b>	Валяние	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для валяния: иглы, губка, шерсть для валяния	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
<b>10.</b>	Сочетание различных техник в изделиях	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для изготовления изделий в различных техниках	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
<b>11.</b>	Ассамбляж и конструирование	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для изготовления изделий в технике «ассамбляж»	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
<b>12.</b>	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	Теоретические занятия	Беседа, тестирование. выставка	-	-	Анализ педагога по результатам деятельности за год. Самоанализ. Рефлексия.

**Методическое обеспечение образовательного процесса  
V год обучения**

<b>№ п /п</b>	<b>Темы</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приёмы и методы</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Техническое оснащение, материалы и инструменты</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
<b>1.</b>	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год.	Теоретические, практические занятия.	Рассказ, беседа.	Инструктажи, памятки для учащихся.	Тетрадь, ручка.	Анкетирование, опрос.
<b>2.</b>	Скрапбукинг и кардмейкинг	Теоретические, практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Кардмейкинг. Работа со скетчами». Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация	Картон, бумага для скрапбукинга, бумажные цветы, различные декоративные элементы, ножницы, простой карандаш, линейка	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
<b>3.</b>	Шитье интерьерных игрушек	Теоретические, практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Чердачные игрушки», «Технология создания эскиза и выкройки по нему».	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация.	Бумага, карандаш, картон. Ткань (хлопок, лен), нитки, иголки, специи для приготовления раствора, холофайбер, акриловые краски по ткани.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.

			Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.			
4.	Искусство топиария	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций. Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Топиарии».	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для изготовления топиария	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
5.	Флористика	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Флористика». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, методическое пособие «Флористические композиции».	Экран, проектор, ПК. Материалы и инструменты для изготовления флористических композиций и изделий.	Опрос, тестирование, рефлексия, выставка работ
6.	Декупаж	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Декупаж. Основы работы». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация.	Заготовки для декупажа. Салфетки, клей и лак для декупажа, кисти, акриловые краски, глиттеры.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.

<b>7.</b>	Бумагопластика и папье-маше	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для работы с бумагой и изготовления изделий в технике «папье-маше»	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
<b>8.</b>	Валяние	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для валяния: иглы, губка, шерсть для валяния	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
<b>9.</b>	Ассамбляж и конструирование	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий, картинок, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Материалы и инструменты для изготовления изделий в технике «ассамбляж»	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
<b>10.</b>	Итоговое занятие. Подведение итогов работы. Итоговая выставка т/о «Чердачок» «Чему мы научились: от истоков к совершенству».	Теоретические занятия	Беседа, тестирование. Итоговая выставка	-	-	Анализ педагога по результатам деятельности за год. Самоанализ. Рефлексия.

**Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностик
1	2	3	4	5
<b>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>				
<b>I. Теоретическая подготовка ребенка:</b> <i>1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</i>	<i>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>минимальный уровень</b> (ребенок овладел менее 1\2 объема знаний, предусмотренных программой);</li> <li>• <b>средний уровень</b> (объем усвоенных знаний составляет более 1\2);</li> <li>• <b>максимальный уровень</b> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).</li> </ul>	<p align="center">1 5 10</p>	<p align="center">Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.</p>
<i>2. Владение специальной терминологией</i>	<i>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>минимальный уровень</b> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</li> <li>• <b>средний уровень</b> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</li> <li>• <b>максимальный уровень</b> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)</li> </ul>	<p align="center">1 5 10</p>	<p align="center">Собеседование</p>
<b>II. Практическая подготовка ребенка:</b> <b>1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой</b> (по	<i>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>минимальный уровень</b> (ребенок овладел менее чем 1\2 предусмотренных умений и навыков);</li> <li>• <b>средний уровень</b> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2);</li> <li>• <b>максимальный уровень</b> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за           </li> </ul>	<p align="center">1 5 10</p>	<p align="center">Контрольное задание</p>

<p>основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p><b>2. Владение специальным оборудованием и оснащением</b></p>	<p><i>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</i></p>	<p>конкретный период).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>минимальный уровень</i> умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</li> <li>• <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);</li> <li>• <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</li> </ul>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Контрольное задание</p>
<p><b>3. Творческие навыки</b></p>	<p><i>Креативность в выполнении практических заданий</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>начальный (элементарный) уровень</i> развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</li> <li>• <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);</li> <li>• <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).</li> </ul>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Контрольное задание</p>
<b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>				
<p><b>III. Метапредметные результаты:</b></p> <p><b>1. Учебно-интеллектуальные умения:</b></p> <p><i>1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу</i></p>	<p><i>Самостоятельность в подборе и анализе литературы</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>минимальный уровень</i> умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</li> <li>• <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</li> <li>• <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не</li> </ul>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Анализ исследовательской работы</p>
<p><i>1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации</i></p>	<p><i>Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации</i></p>	<p>испытывает особых затруднений).</p> <p>Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p>		

<p>1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</p>	<p>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</p>	<p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p>		
<p><b>2. Учебно-коммуникативные умения:</b></p> <p>2.1 Умение слушать и слышать педагога</p> <p>2.2. Умение выступать перед аудиторией</p> <p>2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p>	<p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</p> <p>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации</p> <p>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</p>	<p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p>		
<p><b>3. Учебно-организационные умения и навыки:</b></p> <p>3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место.</p> <p>3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p>	<p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p>	<p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p>		<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p>

3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовлетворительно – хорошо – отлично	1 – 5 - 10	
<b>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>				
<p><b>IV. Личностные результаты:</b></p> <p><b>1. Формирование контрольно-оценочной деятельности.</b></p> <p><b>2. Мотивация учебной деятельности.</b></p> <p><b>3. Психологический комфорт учащегося в группе.</b></p> <p><b>4. Отношение к нравственным</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);</li> <li>• анализ собственной работы: соотнесение плана и результатов деятельности;</li> <li>• оценивание собственной учебной деятельности: своих достижений и выявление причин неудач в учебной деятельности.</li> <li>• Положительное отношение к процессу познания;</li> <li>• желание получить больше знаний.</li> <li>• Благоприятный психологический климат на занятии;</li> <li>• Учащийся на занятии чувствует себя свободно, без напряжения, проявляет инициативу и творчество.</li> <li>• Различение основных</li> </ul>	<p><i>Низкий – средний - высокий</i></p> <p><i>Низкий – средний - высокий</i></p> <p><i>Низкий – средний – высокий</i></p> <p><i>Низкий – средний - высокий</i></p>	<p>1 – 5 - 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Методика «Кто Я?»;</li> <li>• «Лесенка» (В.Г. Щур);</li> <li>• «Рефлексивная самооценка учебной деятельности» (М.Кун);</li> <li>• Опросник мотивации (Р.И. Бардина);</li> <li>• Рефлексивная самооценка учебной деятельности.</li> <li>• Опросник мотивации;</li> <li>• Шкала выраженности учебно-познавательного интереса (по Г.Ю. Ксенозовой).</li> <li>• Тест Люшера;</li> <li>• графические тесты</li> <li>• Задания на учет мотивов</li> </ul>

<b>ценностям.</b>	<p><i>нравственно-этических понятий;</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения;</i></li><li>• <i>проявление доброжелательности, доверия, взаимопомощи в окружающей действительности.</i></li></ul>			<p>героев в решении моральной дилеммы (модифицированная задача Ж.Пиаже).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Анкета «Оцени поступок» (по Э.Туриелю);</li><li>• Задания на оценку усвоения нормы взаимопомощи (А.Г. Асмолов).</li></ul>
-------------------	--	--	--	--

**Протокол промежуточной аттестации учащихся за 20\_\_-20\_\_ учебный год**

**По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Креативные виды рукоделия»**

**Педагог дополнительного образования: Вагапова Рамзиля Анваровна**

Форма проведения: контрольное занятие, итоговая выставка работ

Группа \_\_\_\_\_ год обучения

№	ФИО учащегося	Направления оценки						Средний балл обучающегося (низкий – н; средний – с; высокий - в)
		Основы охраны труда на занятиях	Виды, техники и стили современного рукоделия	Виды ручных швов	Понятия «Основные цвета», «теплые», «холодные цвета»	Виды интерьерных игрушек, их особенности	Виды валяния	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
	Средний балл по направлению							

Дата: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Подпись педагога \_\_\_\_\_

**Протокол промежуточной аттестации учащихся за 20\_-20\_ учебный год**

**По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Креативные виды рукоделия»**

**Педагог дополнительного образования: Мищенко Татьяна Васильевна**

Форма проведения: контрольное занятие, творческое задание, итоговая выставка работ

Группа \_\_\_\_\_ год обучения **второй**

№	ФИО учащегося	Направления оценки						Средний балл обучающегося (низкий – н; средний – с; высокий - в)
		Виды ручных швов	Основные характеристики скрапбукинга и кардмейкинга	Особенности изготовления топиариев	Особенности декупажа	Технология работы с бумагой	Принципы работы в технике «ассамбляж»	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
	Средний балл по направлению							

Дата: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Подпись педагога \_\_\_\_\_

**Протокол промежуточной аттестации учащихся за 20\_\_-20\_\_ учебный год**

**По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Креативные виды рукоделия»**

**Педагог дополнительного образования: Мищенко Татьяна Васильевна**

Форма проведения: тестирование, творческое задание, итоговая выставка работ

Группа \_\_\_\_\_ год обучения **третий**

№	ФИО учащегося	Направления оценки					Средний балл обучающегося (низкий – н; средний – с; высокий - в)
		Основные материалы и инструменты для занятий	Технология сухого и мокрого валяния	Технология изготовления интерьерных игрушек	Особенности создания скрапстраниц, скрапальбомов	Определение стилей дизайна, видов интерьерных игрушек	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
	Средний балл по направлению						

Дата: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Подпись педагога \_\_\_\_\_

**Протокол промежуточной аттестации учащихся за 20\_\_-20\_\_ учебный год**

**По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Креативные виды рукоделия»**

**Педагог дополнительного образования: Мищенко Татьяна Васильевна**

Форма проведения: тестирование, творческое задание, итоговая выставка работ

Группа \_\_\_\_\_ год обучения **четвертый**

№	ФИО учащегося	Направления оценки						Средний балл обучающегося (низкий – н; средний – с; высокий - в)
		Технология создания эскиза	Технология изготовления топиариев различной сложности	Принципы конструирования	Особенности и принципы сочетания нескольких техник в одном изделии	Умение работать в заданном стиле	Умение самостоятельно подбирать материалы и инструменты	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
	Средний балл по направлению							

Дата: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Подпись педагога \_\_\_\_\_

**Протокол итоговой аттестации учащихся за 20\_\_-20\_\_ учебный год**

**По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Креативные виды рукоделия»**

**Педагог дополнительного образования: Мищенко Татьяна Васильевна**

Форма проведения: контрольное занятие, творческое задание, итоговая выставка работ

Группа \_\_\_\_\_ год обучения **пятый**

№	ФИО учащегося	Направления оценки						Средний балл обучающегося (низкий – н; средний – с; высокий - в)
		Все виды ручных швов, умение их выполнять	Особенности всех видов рукоделия, представленных в программе	Умение определять стили дизайна в интерьере	Умение самостоятельно изготавливать изделие от создания эскиза до завершения работы	Умение самостоятельно работать в определенном стиле	Умение самостоятельно оценивать качество выполняемых работ	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
	Средний балл по направлению							

Дата: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Подпись педагога \_\_\_\_\_

## Методические материалы

### Дидактический материал

1. Авторские методические разработки по использованию на занятиях различных технологий:
  - Ручные швы, «Академия развития», 1997г. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками».
  - Технология изготовления куклы-оберега «Крупеничка».
  - Технология вышивания глазок для тильды «французский узелок».
  - Книги Т. Финангер «Тильда».
  - Технология изготовления волос для куклы-тильда.
2. Методические пособия по различным видам рукоделия (шитье интерьерных игрушек, скрапбукинг, кардмейкинг, декупаж).
3. Тематические папки по видам творчества:
  - виды швов;
  - этапы изготовления чердачных игрушек;
  - выкройки;
  - «Творческие идеи».
4. Образцы изделий по всем разделам программы.
5. Мультимедийные презентации по темам и разделам программы.

## Методический материал

Особенность программы «Креативные виды рукоделия» - подбор методики обучения с учетом возраста и развития ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

По данной программе могут заниматься дети, не имеющие специальной подготовки, так как обучение начинается с самых азов, то есть изучение инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться иглой и нитью, различными видами тканей, изучение основных видов ручных швов и их применение в работе (шитье интерьерных игрушек); фигурными дыроколами, фигурными ножницами, штампами, работа со скетчами (скрапбукинг, кардмейкинг); декупажными картами и салфетками (декупаж).

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность детей:

- репродуктивная – после объяснения педагога повторить данное изделие по заданному образцу или шаблону;
- творческая – самостоятельно изготовить изделие (в основном на третьей ступени обучения).

### Принципы обучения по программе:

- *Доверительный стиль общения.* При объяснении правил, педагог исходит, прежде всего, из желания детей, избегая принуждения.
- *Возрастной принцип.* Опора на возрастные особенности учащихся. Учет возраста при подборе средств и методов обучения.
- *Принцип гуманизма.* Всестороннее взаимодействие педагога и учащихся на объективном единстве целей.
- *Принцип поддержки и одобрения учащихся.* Поскольку большинство детей нуждаются в поддержке и характеризуются выраженной ориентацией на одобрение окружающих, необходимо использовать положительную обратную связь, которая является надежным средством помощи ребенку.
- *Неконкурентный характер отношений.* Этот принцип будет соблюден только в том случае, если удалось создать в группе атмосферу доверия, психологической безопасности, обеспечить максимальный комфорт каждому члену группы. Поэтому все занятия строятся так, чтобы свести к минимуму элементы конкуренции, соревнования, победы и поражения. В ходе занятий подчеркивается ценность, уникальность каждого ребенка, его отличие от других.

- *Включенность.* Этот принцип предполагает включенность всех детей в работу. Активное участие в происходящем – это норма поведения, согласно которой дети все время активно участвуют в работе группы.
- *Пример других участников.* Одним из важнейших принципов групповой работы является обучение каждого учащегося на примере остальных. Часто восприятие других, отличающееся от собственного, становится источником озарения и постижения нового опыта.

*Программа строится на следующих принципах обучения:*

- принцип добровольности, гуманизма, приоритета общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, самооценки ребенка, создание максимально благоприятной атмосферы для личностного и профессионального развития обучаемого («ситуация успеха», «развивающее обучение»);
- принцип доступности обучения и посильности труда;
- принцип природосообразности: учет возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в различные виды деятельности;
- принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей;
- принцип дифференцированности и последовательности: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;
- принцип культуросообразности: ориентация на потребности детей, адаптация к современным условиям жизни общества с учетом культурных традиций;
- принцип креативности: развитие творческих способностей обучаемых, применение методов формирования умений переноса и применения знаний в новых условиях;
- принцип научности;
- принцип связи теории и практики, связи обучения с жизнью;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип сознательности и активности обучаемых;
- принцип интегрированного обучения (параллельного и взаимодополняющего обучения различным видам деятельности);
- принцип «зоны ближайшего развития» для каждого ребенка, выбор индивидуального маршрута и темпа его освоения.

Соблюдение принципов позволяет решить двойную организационную задачу: обеспечить занятие каждым ребенком позиции, которая характеризуется активностью, а также предоставляет педагогу избрать оптимальную тактику проведения занятий.

Программа строится с учетом **основных методических принципов**:

- Гуманизация учебно-воспитательного процесса (создание условий для максимального раскрытия возможностей и способностей ребенка).
- Дифференциация и индивидуализация обучения (учет психических и физических способностей каждого ребенка).
- Наглядности и доступности (комплексное использование всех методов обучения с учетом индивидуальных особенностей ребенка).
- Сознательности и активности (понимание обучающимся того, что данные умения и знания пригодятся ему в жизни, проявление желания овладеть этими знаниями).

#### **Основные методы реализации программы:**

*Словесные методы* включают в себя:

- объяснение основных законов композиции, технологии работы над куклой, смысл условных обозначений;
- рассказ об истории возникновения того или иного вида творчества, его отличительных особенностях, стилях и техниках декоративно-прикладного творчества и дизайна.

*Демонстрационные методы*:

- показ готового изделия, фотографий;
- показ технологии изготовления работы;
- показ мультимедийных презентаций по темам программы.

*Репродуктивный метод*:

- практическое повторение происходит по принципу «посмотри-сделай»;
- закрепление знаний при самостоятельной работе;
- отработка умений и навыков.

*Физкультминутки* – обеспечивают мышечную разрядку и органически вписываются в занятия. Они представляют собой игровые упражнения, направленные на развитие моторики, зрительно-моторной координации, помогают снять утомление, позволяют разнообразить занятие.

*Творческие лаборатории* позволяют самостоятельно создать целостный художественный образ в авторских композициях (применяется на третьей ступени работы по программе (пятый год обучения)).

#### **Форма занятий.**

Занятия организуются с учетом количества детей. При реализации программы используются следующие формы занятий:

Учебное занятие – основная форма работы с детьми. На таких занятиях учащиеся занимаются изучением базовых форм, учатся составлению эскизов, скетчей, выкроек, изучают и выполняют определенные приемы выкраивания деталей для шитья игрушек, приемы скрапбукинга и кардмейкинга, декупажа.

Самостоятельное занятие – дети самостоятельно выполняют работу. Находят пути решения поставленной задачи.

Занятие-конкурс – выполнение заданий происходит в виде соревнования на самую аккуратную работу.

Занятие-игра – на таком занятии группа делится на команды. Выполнение задания происходит в виде соревнования между командами. Такое занятие может использоваться как форма проверки знаний между учащимися.

*А также широко используются:*

Для младшего возраста – игра, в том числе ролевая, сюжетные занятия.

Для среднего возраста: практикумы, экскурсии, тематические праздники, посиделки, оформление выставок и экспозиций, обсуждение, конкурс.

Для старшего возраста: творческие лаборатории по созданию художественного образа в авторских композициях, изучение культурологических материалов, работа с Интернет-ресурсами, создание мультимедийных презентаций, экскурсии.

#### **На различных стадиях занятия желательно:**

- ❖ Применять разнообразные приемы включения в работу, чтобы каждый ребенок проявил активность, высказался в ходе занятия.
- ❖ Поощрять все попытки детей поделиться своими идеями и рассказать о них. Поддерживать всех детей, высказывающих свое мнение.
- ❖ Добиваться сплоченности, особо акцентируя внимание на тех моментах, когда группа чувствует себя как одно целое.
- ❖ Помочь каждому ребенку понять, чего он хочет достигнуть в конце занятия. Осознание целей создает чувство надежды и целенаправленность в их достижении.
- ❖ Немедленно реагировать на негативные процессы, происходящие в группе, и вскрывать их раньше, чем они перейдут в открытую конкуренцию, агрессию или вражду.
- ❖ Установить для себя правило оставлять в конце занятия достаточно времени для того, чтобы получить полную обратную связь от детей о проведенном занятии. В конце каждого занятия обязательно похвалить всех детей, чтобы оставался стимул к продолжению общения.

Результативность программы зависит от предварительной подготовки, которая направлена на формирование условий и пространства для работы группы.

*Желательно соблюдать следующие условия:*

- Помещение для занятий должно быть оптимальных размеров. Маленькая комната будет создавать ощущение тесноты, давления, искусственно уменьшать расстояние между участниками занятия. Излишне большое помещение может вызвать чувство потерянности, нарушать атмосферу доверительности.
- В распоряжении учащихся должны быть удобные столы и стулья, чтобы обеспечить рабочее место каждому ребенку.
- Кабинет для занятий должен быть хорошо освещен, так как работа на занятиях требует определенных зрительных усилий.
- В помещении для занятий желательно иметь поверхность для закрепления плакатов (стенды), место для выставки детских работ, шкаф для наглядных принадлежностей, образцов изделий. Методических пособий.
- В кабинете должен быть шкаф для хранения необходимых материалов и инструментов для работы (для хранения тканей, иголок, ниток, акриловых красок, салфеток, клея и лака и т.д.).

### **Возрастные особенности учащихся**

В реализации программы участвуют ребята в возрасте 7-17 лет. Психолого-педагогические особенности детей этого возраста позволяют в полном объеме освоить предлагаемые техники рукоделия, умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы игрушек, открытки, фотоальбомы. Не у всех детей эти навыки развиты одинаково. Занятия по программе помогут приобрести каждому ребенку уверенность в собственных силах, освоить креативные виды рукоделия, воспитать художественный вкус.

Младший и средний школьный возраст – это важный период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости и точности движений. В старшем школьном возрасте происходит совершенствование всех этих навыков, а также у каждого учащегося появляется возможность к творческому поиску, саморазвитию, самосовершенствованию. На занятиях формируется и совершенствуется художественный вкус, происходит формирование творчески активной личности.

### **Педагогический контроль:**

Цель контроля: побудить обучающегося к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

### Формы контроля:

Текущий контроль: осуществляется на каждом занятии – наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка – рецензия педагога, само- и взаимоконтроль.

Промежуточный контроль: выполнение контрольных и творческих работ по темам, мониторинг.

Итоговый контроль: мониторинг, отчетная выставка детских работ в кабинете творческого объединения «Чердачок» и на отчетном концерте Центра детского творчества.

Критерии отбора работ:

- аккуратность исполнения;
- соблюдение технологии;
- соответствие тематике;
- творческий подход к работе.

Кроме того, в течение года, обучающиеся участвуют в выставках и конкурсах, где происходит оценка их деятельности общественностью и специалистами.

Контроль знаний и умений в группах осуществляется строго дифференцированно, исходя их возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребенка.

### **Средства, необходимые для реализации программы:**

*Материалы и инструменты:* ткани (хлопок, лен, ситец), нитки, иголки, английские булавки, шерстяные нитки или пряжа для валяния, синтепон (синтепух, холофайбер), карандаш простой и белый, краски акриловые, кисти, картон, бумага для скрапбукинга, бусины, полубусины, пуговицы, акварельная бумага, бумажные цветы, проволока, ножницы портновские, ножницы фигурные, фигурные дыроколы, штампы и штемпельные подушечки разных цветов, клей-карандаш, клей «Момент», декоративные элементы, бросовый материал.

*Демонстрационный и раздаточный материал:* информационные стенды, мультимедийные презентации, выкройки, картинки и фотографии.

*Техническое оснащение:* компьютер, проектор, экран.

## ГЛОССАРИЙ

**Винтаж** – «ложностаринный» стиль в интерьере и рукоделии. В моде и домашнем декоре под этим словом понимается стилизация под прошлые эпохи. Надо заметить, что речь идет чаще о периоде с 40-х до 60-х годов 20 века.

**Декупаж** – техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычного вырезанного) к предмету, и далее, покрытии полученной композиции лаком ради эффективности, сохранности и долговечности.

**Интерьерные игрушки** – игрушки ручной работы, служащие не только для детских игр, но и преобразуют интерьер, и в отличие от детских игрушек, предназначенных для «игры», создаются для украшения, созерцания и любования.

**Кардмейкинг** – изготовление открыток своими руками. Техника кардмейкинг очень схожа со скрапбукингом.

**Примитивные игрушки** - это изготовленные вручную игрушки, намеренно стилизованные под примитивную, простую вещь.

**Скрапбукинг** – вид рукодельного искусства, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов.

**Стимпанк** - это направление/стиль в искусстве. Научная фантастика, которая моделирует человечество, освоившее в совершенстве технологии и механику, а также паровые машины.

**Тильда** - это кукла, зверек или предмет интерьера, выполненный по выкройкам норвежской художницы Тони Финнангер (Tone Finnanger). Игрушки Тильда выполнены в примитивно-тряпичном стиле.

**Шебби-шик** - потёртый шик – это название стиля в интерьере, декоре и моде. Это стиль Викторианской романтики, рождённый в конце 1980-х годов 20-го века.

### Литература для учащихся

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
3. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.
4. Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-На-Дону: Феникс, 2010. – 318с.
5. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 198с.
6. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.
7. Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.

#### Интернет-ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
3. Книги Тони Финангер «Тильда»: <http://mirtilda.ru>

## Литература для педагога

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
3. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие. – СПбГУ, 2012. – 156с.
4. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.
5. Декупаж. Красивый декор своими руками/ И.В. Резько. – Минск: Харвест, 2010. – 255с.
6. Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 318с.
7. Зайцева А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. – М.: ЭКСМО, 2010. – 189с.
8. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 198с.
9. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 152с.
10. Пэйнтер Л. Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папье-маше, декоративное стекло и многое другое: полная энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ, 2010. – 511с.
11. Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.
12. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.
13. Хитер Дж. Основы скрапбукинга. Техники, приемы, креативные идеи. – М.: Контэнт, 2015. – 64с.
14. Юсель С. Декупаж: инструменты и материалы для декупажа, основные приемы работы, уроки мастерства. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.

### Интернет-ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
3. Книги Тони Финангер «Тильда»: <http://mirtilda.ru>
4. Блоги по рукоделию: <http://liveinternet.ru>  
<http://blogspot.ru>  
<http://ola-la77.blogspot.ru>  
<http://www.nkale.ru>