Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
Красноусольская башкирская гимназия-интернат им. Н.А.Мажитова
Муниципального района Гафурийский район

«Рассмотрено»	«Согласовано»:	«Утверждаю»:
на заседании кафедры	Заместитель директора по УВР:	Директор гимназии
Протокол № 1	_____ Насырова Д.З.	_____ Мунасипова Г.М..
от «25» августа 2023 г.		Приказ №188
_____ Асянова Д.Д..	от «28» августа 2023г.	от «28 » августа 2023г.

Рабочая программа
внеурочной деятельности «В мире искусства»

для учащихся 1 - 4 классов общеобразовательных школ
2023-2024 учебный год

с. Красноусольский - 2023 г.

Данная рабочая программа внеурочной деятельности «В мире искусства» построена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина Россиии, примерными программами внеурочной деятельности (Начальное и основное образование. – М.: «Просвещение», 2010.), планируемыми результатами начального общего образования, и представляет собой вариант программы внеурочной деятельности духовно-нравственного направления развития личности учащихся, имеет воспитательную направленность и в соответствии с авторской программой по музыке Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной «Музыка. Начальная школа». В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением, в том числе, и через внеурочную деятельность.

Интегрированный курс «В мире искусств» реализует общекультурное и духовно-нравственное направления развития личности.

Ведущей идеей программы является обеспечение развития творческого потенциала учащихся, развития художественного вкуса, устойчивого интереса к музыке и изобразительной деятельности. Активное восприятие музыки способствует формированию основ музыкальной культуры, освоением музыкальных произведений, знаний о музыке, а также помогает овладевать практическими навыками в слушании и пении, в игре на элементарных музыкальных инструментах.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы внеурочной деятельности в сфере музыки обусловлена необходимостью разнообразить досуг младших школьников, сделать его интересным и познавательным. Также занятия музыкой носят психолого – терапевтический эффект, поэтому они играют большую роль в здоровьесбережении учащихся.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных результатов.

В результате изучения курса «В мире искусства» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по внеурочной деятельности «В мире искусства»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Содержание учебного предмета

В предлагаемом курсе «В мире искусства» выделяются несколько **содержательных линий:**

Содержание курса по изобразительному искусству

Содержание курса	Виды деятельности учащихся	Формы организации занятий
Живопись	Углубление знаний об основных и составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов. Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей	• беседы;
Графика.	Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами - углём, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа. Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.	• практические занятия;
Скульптура	Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме. Практическая работа: лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей.	• создание проектов;
Аппликация.	Развитие навыка использования техник и обрывной аппликации, развитие работы с ножницами и получение	• индивидуальные и групповые занятия;

	симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм. Практическая работа: изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов	
Бумажная пластика	Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объема с помощью мятой бумаги. Практическая работа: изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.	• коллективная работа;
Работа с природными материалами	Разнообразие природных материалов рас ширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д. Практическая работа: изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей).	• экскурсии;
Организация и обсуждение выставки детских работ	При организации выставки педагог активизирует общении е детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.	• диспуты, викторины;

Содержание курса по музыке

Занятия внеурочной деятельности «Музыка вокруг нас» ведутся по программе, включающей несколько разделов:

1. Тема «Шумовые и музыкальные звуки»

Содержание

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охраной голоса, инструктажом учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

2. Тема «Разбудим голосок»

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции,

четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

1. Тема «Развитие голоса»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

2. Тема «Музыка вокруг тебя»

Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

3. Тема «Фольклор»

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

1. Тема «Творчество»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Формы – творческие игры, конкурсы.

2. Тема «Радуга талантов»

Содержание

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально- театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

Формы – творческий отчёт, концертная деятельность.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	Звуки окружающего мира	1	1	
2	«Деревянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	1		1
3	«Стеклянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	1	0,5	0,5
4	«Металлические звуки». Ритмические игры и упражнения	1	0,5	0,5
5	«Шуршащие звуки».«Звуки природы»	1	0,5	0,5
6	Шумовые и музыкальные звуки	1	0,5	0,5
7	Музыка вокруг тебя	1	0,5	0,5
8	Развитие и охрана голоса	1	0,5	0,5
9-11	Музыка и ты. «Играю и пою». Музыкально-дидактические игры	3	1	2
12-13	Музыкальные игры. Упражнение на развитие дыхания	2	1	1
14-16	Конкурс «Музыка природы». Заклички. Русские народные игры с пением.	3		3
17-20	Цветные карандаши-графический материал. «Букет астр»-графика. Лепка на плоскости примазыванием, процарапывание элементов. «Лист клена»	4		4
21-24	Понятие композиции на листе, размещение элементов Понятие узора и орнамента в прямоугольнике	4		4
25	«Ковер-самолет» «Коврик по осенним мотивам»	1	0,5	0,5

26	Рисование животных по представлению. Жираф. Крокодил	1		1
27- 28	Композиция из засушенных листьев Создание форм животных и насекомых с элементами похожими на осенние листья	2		2
29	Изучение приемов работы графическими материалами. Животное с шерстью	1	1	
30- 32	Создание формы животного путем деления и вытягивания частей Слон и слоненок.	3		3
33	Особенности соседства теплых и холодных цветов «Жар-птица»	1		1
		33	8	25

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 класс

№ п/п	Дата	Название темы	Количество часов		
			всего	теория	практика
1		Музыка и мы. Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию»	1	0,5	0,5
2		Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах. Весело – грустно. В. Шаинский «Антошка»	1	0,5	0,5
3		Прекрасен мир – пойми язык живой природы. Слушание музыки: П. Чайковский «Песнь косаря», «Осенняя песнь»	1	0,5	0,5
4-5		В гостях у музыкальных инструментов (посещение музыкального театра).	2	0,5	0,5
6		«Музыкальные движения».	1	0,5	0,5
7-9		«Вокальная гимнастика». Упражнение на развитие дыхания. О голосе. О дыхании.	3	1	2
10		Верный друг. Э. Денисов - музыка к сказкам «Маленький принц», «Малыш и Карлсон».	1	0,5	0,5
11-12		Разучивание песен.	1	0,5	0,5
13		Сравнение оттенков одного цвета. Моделирование пейзажей.	1	0,5	0,5
14		Правила поведения в музее, театре и на концерте.	1	0,5	0,5
15		Слушание музыки: Чайковский «Времена года».	1	0,5	0,5
16		Мой голос- мой инструмент	1	0,5	0,5
17		«Радуга талантов»	1	0,5	0,5
18-20		Классификация основных цветов, их сравнение и различение. Выполнение набросков с натуры. Моделирование пейзажей и натюрмортов.Сравнение оттенков одного цвета. Моделирование пейзажей.	3	1	2
20-25		Скульптура. Особенности данного жанра искусства. Лепка Дымковской игрушки.	6	1	5
26-28		Анализ приема получения живописного пятна. Исследование особенностей строения разных деревьев.Язык живой природы.	3	1	2
29		Создание образа на основе фантазии. Герои сказок на основе цилиндра	1	0,5	0,5

30		Как прекрасен этот мир – посмотри! (экскурсия в парк).	1	0,5	0,5
31-32		Природа в живописи (рисование пейзажа, организация выставки работ).	2		2
33		Композиционное решение сюжета в графике Ветка за моим окном	1	0,5	0,5
34		Урок-обобщение	1		1
		Итого	34	12	22

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 класс

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов		
			всего	теория	практика
1		Жанры музыки.	1	0,5	0,5
2		Великие композиторы и художники прошлого века.	1	0,5	0,5
3		В гостях у музыкальных инструментов.	1	0,5	0,5
4		«Волшебные нотки»	1	0,5	0,5
5		«Вокальная гимнастика». Работа над репертуаром.	1	0,5	0,5
6		Музыкальные театры.	1	0,5	0,5
7		Дыхание и звук. Артикуляционная гимнастика. Скороговорки.	1	0,5	0,5
8		«Тайны инструментов». Музыка и книги.	1	0,5	0,5
9-12		«Я красиво петь могу». Вокально-хоровая работа Сольная и хоровая деятельность.Разучивание песен.	4	0,5	0,5
13		Концерт камерной музыки: романс.	1	1	
14		«Вокальная гимнастика»	1	0,5	0,5
15-16		Музыкальный калейдоскоп.	1	0,5	0,5
17		«Радуга талантов»	1	0,5	0,5
18		Павловопосадские платки.	1		
19-20		Замкнутый орнамент. Жостовские подносы. Школа народного искусства.	2		1
21-23		Пейзаж как жанр. Композиция в пейзаже. Учимся у мастеров.			1
24-27		Натюрморт. Композиция в натюрморте. Учимся у мастеров.	4		4
28-30		Иллюстрация к сказке. Портрет сказочного персонажа	3		3
31		Природа в живописи	1		1

		(конкурс рисунков).			
32-34		Праздничный декор. Писанки. Твои творческие достижения.	3		3
		Итого	34	7	27

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 класс

№ п/п	Дата	Название темы	Кол-во часов		
			всего	теория	практика
1		Вводное занятие. Музыкальная игра.Мир волшебных звуков	1	0,5	0,5
2		Развитие и охрана голоса	1	0,5	0,5
3		Звучит, поёт моя душа	1	0,5	0,5
4		Пусть музыка звучит	1	0,5	0,5
5		Музыкальный «Семицветик»	1	0,5	0,5
6		Кто кого перепоет. Скороговорки.	1	0,5	0,5
7		«Я слышу музыку»	1	0,5	0,5
8		Вальс цветов. Слушание музыки.	1	0,5	0,5
9-12		Дыхание и звук. Артикуляционная гимнастика. Разучивание песен.	4		4
13		Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	1		
14		В гостях у музыкальных инструментов (посещение музыкально театра).	1	0,5	0,5
15		Дыхание и звук. Артикуляционная гимнастика. Разучивание песен	1	0,5	0,5
16		Обрядовые песни. Заклички.	1	0,5	0,5
17		«Радуга талантов»	1	0,5	0,5
18		Пейзаж из сухих листьев	1	0,5	0,5
19		Натюрморт в гризайли. Гризайль.	1	0,5	0,5
20-22		Пастель, цветные мелки-средства графического изображения «На прогулке»	3		3
23-26		Аппликация с использованием разнообразных техник – вырезание, обрывание. «Космический пейзаж»	4		4
27-30		Зеленый, фиолетовый, оранжевый и их пары. Узор в полосе.	4		4
31-32		Печать сухой кистью. Натюрморт с маками.	2	1	1
33-34		Творческий конкурс.	2		2
		Итого	34	9	25

Учебно-методическая литература:

- «Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений». Авторы: Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов,М.«Просвещение»2013
- Учебная программа по музыке Г.С. Ригиной. Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова/Сост. Н.В. Нечаева, С.В. Бухалова – Самара: Издательский дом «Федоров», 2011.
- «Мир вокального искусства» 1-4 классы - программы, разработки занятий, методические рекомендации. Автор-составитель Г.А. Суязова. – Волгоград: Учитель, 2014.
- «Комплексные занятия по развитию творческих способностей школьников»: Методическое пособие. Авторы-составители: Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д., 2012г.

Перечень Интернет-ресурсов
1. http://www.solnyshko.ee/
2. http://www.uroki.net/
3. http://www.zankov.ru/
4. http://www.viki.rdf.ru/
5. http://www.nachalka.com/photo
6. http://www.n-shkola.ru/
7. http://www.uchportal.ru/load/46