**Русский язык**

 В соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта основного общего образования предмет «Русский язык» изучается с 5 по 9 классы. Предмет «Русский язык» относится к учебной области «Филология». Реализуется за счет часов, предусмотренных обязательной частью учебного плана основного общего образования. объеме 594 ч. В том числе: в 5 классе — 140 ч, в 6 классе — 140 ч, в 7 классе — 105 ч, в 8 классе —105 ч, в 9 классе — 104ч.

 **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

 **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения содержания курса**

 Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

 **Личностные:**

 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

4)Сформированность ответственного отношения к учению, готовность и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире професс

5) Имеют направленность на решение задач воспитания, развития и социализации обучающихся средствами предмета.

1. ***Гражданское воспитание:***

 представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков.

1. ***Патриотическое воспитание:***

 ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию; понимание значения предмета как науки в жизни современного общества; владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях в области языкознания; заинтересованность в научных знаниях о языке современного общества.

1. ***Духовно–нравственное воспитание:***

 ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет.

1. ***Эстетическое воспитание:***

 Эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

1. ***Ценности научного познания:***

 сформированность мировоззренческих представлений о языке, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира; интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем; сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

1. ***Формирование культуры здоровья:***

 осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью; установка на здоровый образ жизни, в том числе и за счёт освоения и соблюдения требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).

1. ***Трудовое воспитание:***

 интерес к практическому изучению профессий и труда в сферах профессиональной деятельности, связанных с филологией, основанными на достижениях науки языкознания; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

1. ***Экологическое воспитание:***

 осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учётом возможностей ИКТ.

ий ,осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов.

 **Метапредметные:**

1)владение всеми видами речевой деятельности:

**2)Аудирование и чтение:**

 • адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

 • владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

 • адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

 • способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

 • овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

 • умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

 **говорение и письмо:**

 • способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

 • умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

 • умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

 • способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

 • владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

 • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

 • способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

 • способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

 • умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

 **2)** применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

 **3)** коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

 **Предметные:**

 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы

 **Планируемые предметные результаты обучения в 5-9 классах**

 **Речь и речевое общение**

 Выпускник научится:

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; • оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств; • предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

• выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

• понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

**Речевая деятельность**

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

**Аудирование**

**Выпускник научится:**

• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

• передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

**Выпускник получит возможность научиться**:

• понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

**Текст**

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

 **Выпускник научится**:

• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

**Выпускникполучит возможность научиться:**

• создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

**Функциональные разновидности языка**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

 **Выпускник научится**:• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

• различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

• создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

• анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

**Общие сведения о языке**

1. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Выпускник научится: • характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

*•*оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться: • характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

**Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики.

**Графика**

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твѐрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’].

**Выпускник научится:•** проводить фонетический анализ слова;

• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

• опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

• выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности*.*

**Морфемика и словообразование**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

 **Выпускник научится:•** делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;• различать изученные способы словообразования;• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

**Выпускник получит возможность научиться**:

• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразователь-ные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

**Лексикология и фразеология**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

 **Выпускник научится:**

• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

• группировать слова по тематическим группам;

• подбирать к словам синонимы, антонимы;

• опознавать фразеологические обороты;

• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

• аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

• опознавать омонимы разных видов;

• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

• опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

• извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики.

**Выпускник научится:**

*•*опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;

*•*анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

*•*употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

*•*применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

*•*распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• анализировать синонимические средства морфологии;

• различать грамматические омонимы;

• опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

• извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Синтаксис**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

**Выпускник научится:**

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной

• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

*•*применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• анализировать синонимические средства синтаксиса;

• опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;

• анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

**Правописание: орфография и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

**Выпускник научится:**

• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

**Выпускникполучит возможность научиться:**

• демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

**Язык и культура**

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения, объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни

**Выпускник научится:**

*•*выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Выпускник получит возможность научиться**:

• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;

• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

 **Содержание учебного предмета**

**5 класс**

**Общие сведения о языке. (4 ч + 1 ч РР)**

**Повторение пройденного в 1-4 классах.****(23 ч + 6 ч РР)**

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и соглас­ных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существитель­ных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание глас­ных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); пра­вописание гласных в личных окончаниях наиболее употребитель­ных глаголов I и II спряжения; буква ь во 2-м лице единственно­го числа глаголов. Правописание -тся и -ться\раздельное напи­сание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

РР. Текст. Тема текста. Стили.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.****(32 ч + 6 чРР)**

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочета­ние, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосоче­тании.

Предложение. Простое предложение; виды простых пред­ложений по цели высказывания: повествовательные, вопроси­тельные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предло­жения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными члена­ми, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед одно­родными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматиче­ских основ как признак сложного предложения. Сложные пред­ложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предло­жении перед союзами *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.*

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препина­ния при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Умение интонационно правильно произносить повествователь­ные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

РР. Речь устная и письменная; диалогическая и монологиче­ская. Основная мысль текста. Письмо как одна из разновидностей текста.

**Фонетика.Орфоэпия.Графика и орфография.Культура речи.****(14 ч + 4 чРР)**

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в сло­ве. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие соглас­ные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости со­гласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.Орфографический разбор.Орфографические словари.

Умение соблюдать основные правила литературного произноше­ния в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных слова­рях (в том числе орфоэпических).

РР. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), от­бор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата вы­сказывания.

**Лексика.Культура речи.****(9 ч + 2 ч.РР)**

 Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и одно­значные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и др. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

РР. Создание текста на основе исходного (подробное изложе­ние), членение его на части. Описание изображенного на карти­не с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи.****(24 ч + 4 ч)**

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как мини­мальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование глас­ных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях *-лож-,-лаг-,*

*-рос-,-раст-.* Буквы ей о после шипя­щих в корне. Буквы ы и и после ц.

Умение употреблять слова с разными приставками и суффикса­ми. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

РР. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структу­ра и разновидности.

**Морфология. Орфография. Культура речи.**

**Имя существительное** **(18 ч + 4 ч РР)**

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площа­дей, в названиях исторических событий. Большая буква в назва­ниях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих на­званий кавычками. Род существительных. Три склонения имен су­ществительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов.

Буквы *о* и *е*  после шипящих и ц в окончаниях существи­тельных.

Склонение существительных на -*ия, -ий, -ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Умение согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными, род которых может быть определен не­верно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного падежей множественного числа (чулок, мест и т. д.).

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданных повторе­ний одних и тех же слов.

РР. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное** **(9 ч + 4 ч)**

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прила­гательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и чис­лам, а кратких — по родам и числам.

Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилага­тельных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для бо­лее точного выражения мысли и для устранения неоправданных повто­рений одних и тех же слов

РР. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол** **(32 ч + 6 ч)**

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти(-тись), -чь(-чься).* Правописание -*ться и -чь (-чься)* в не­определенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаго­лов –*бер-, -бир-, -дер-,-дир-,-мер-, -мир-, -пер-,-пир-, -тер-,-тир-, -стел-,-стил-.* Правописание не с глаголами.

Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произноше­нии которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; нача­ла, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собира­тельным существительным. Умение употреблять при глаголах имена су­ществительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со зна­чением высказывания, перемещения, нахождения) для более точно­го выражения мысли, для устранения неоправданного повторения слов.

РР. Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Не­выдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Повторение и систематизация пройденного в 5 классе.(6 ч + 2 ч)

**6 класс**

**Язык, речь,общение. 4 часа**

Русский язык- один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения.

**Повторение пройденного в 5 классе. 11 часов (10ч.+ 1 ч. РР)**

Фонетика, орфоэпия, графика. Фонетический разбор слова. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Морфемный разбор. Орфография. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетание. Простое предложение. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложения. Прямая речь. Диалог. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью.

**РР**  Тип и стиль сочинения. Особенности и стилевое своеобразие жанра рассказа; Анализ композиционно-жанровых особенностей рассказа.

**Текст. 8 часов**

Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи. Документы официально-делового стиля.

**Лексика. Культура речи. 15 часов (11ч.+ 4 ч. РР)**

Повторение изученного по лексике в 5 классе. Слово и его лексическое значение. Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотре­бительные слова. Профессионализмы, диалектизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устарев­шие слова. Неологизмы. Основные пути пополнения словарного состава русского языка. Словари русского языка. Толковые словари иностранных слов, устаревших слов. Правильное пользование словарями.

**РР** Композиционно-жанровое своеобразие и особенности текста-описания (сочинения-описания). Определение темы, основной мысли текста, создание текста на заданную тему. Написание сочинения.

Составление плана, определение типа и стиля теста, редактирование собственного текста. Сжатое изложение текста. Написание изложения.

**Фразеология. Культура речи. 3 часа**Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеоло­гизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологиз­мы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

**Словообразование. Орфография. Культура речи.** **28 часов ( 23ч.+ 5 ч. РР)**

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Эти­мологические словари. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях *–гор-,-гар-, -кос-,-кас-.* Правописание гласных в приставках *пре-* и *при-,* буквы ы и и после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных *о* и *е.*Умение согласовывать со сложносокращенными словами прила­гательные и глаголы в прошедшем времени.

**РР**щ Описание, его признаки. Структура текста-описания. Описание помещения. Языковые особенности текста-описания. Систематизация материала к сочинению, сложный план. Выборочный пересказ исходного текста. Написание сочинения-описания.

**Морфология. Орфография. Культура речи.**

**Имя существительное** **24 ч. (18 ч + 4 ч РР)**

Повторение сведений об имени существительном, получен­ных в 5 классе.

Склонение существительных на -мя. Несклоняемые сущест­вительные. Текстообразующая роль существительных. Словооб­разование имен существительных.

Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах *-ек, -ик* - ; буквы o и e после шипящих и ц в суффиксах -*ок (-ек), -онк, -онок*. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе *-чик (-щик).*

Умение правильно образовывать формы косвенных падежей су­ществительных на *-мя,* правильно употреблять в речи несклоняемые су­ществительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме про­шедшего времени с существительными общего рода (например, бело­ручка, сирота и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (уве­личительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

**РР** Письмо как жанр письменной речи. Составление письма.С облюдение речевого этикета. Написание письма.

Устное публичное выступление.

Описание, его признаки. Структура текста. Сочинение-описание по личным впечатлениям. Написание сочинения.

**Имя прилагательное** **29часов (23 ч + 6 ч РР)**

Повторение изученного в 5 классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование сте­пеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

Не с именами прилагательными. Буквы *o* и *e* после шипящих и ц в суффиксах прилагательных; правописание гласных и со­гласных в *суффиксах -ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-)* в именах прилагательных; различение на письме суффиксов -*к*- и *-ск-.* Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

Умение правильно образовывать степени сравнения прилагатель­ных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравне­ния, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

**РР** Описание природы, структур текста-описания, его языко­вые особенности. Описание предметов.

Выборочный пересказ исходного текста с описанием при­роды. Написание выборочного изложения.

Описание игрушки. Написание сочинения-описания..

**Имя числительное** **17 часов (15 + 2 РР)**

Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количествен­ные и порядковые. Числительные простые и составные.

Склонение количественных числительных. Правописание глас­ных в падежных окончаниях; буква ь в середине и на конце чис­лительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

Умение употреблять числительные для обозначения дат, правиль­но употреблять числительные двое, трое и др., числительные оба, обе в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочета­ния количественного числительного и существительного (например, ми­нут пять, километров десять).

РР. Особенности расписки как жанра официально-делового стиля. Написание расписки.

Устное сообщение, содержащее цифровой материал.

Публичное выступление, содержащее цифровой материал.

**Местоимение** **26 часов (20 + 6 РР)**

Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль место­имений в предложении. Разряды местоимений. Склонение место­имений. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква н в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных место­имениях перед суффиксами *-то, -либо, -нибудь* и после пристав­ки *кое-.* Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях.

Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответст­вии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно ис­пользовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

**РР** Рассказ по сюжетным рисункам, по воображению, строе­ние, языковые особенности рассказов. Написание рассказа по сюжетным картинкам. Написание рассказа по воображению.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности. Написание сочинения –рассуждения.

План как один из основных видов информационной переработки текста. Простой и сложный план. Составление плана.

**Глагол** **30 часов ( 23 + 7РР )**

Повторение пройденного о глаголе в 5 классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, услов­ное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении. Буквы ь и и в глаго­лах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстообразующая роль глаголов. Словооб­разование глаголов.Правописание гласных в суффиксах -ова(ть), -ева(ть) и -ыва(ть), -ива(ть).Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

**РР** Рассказ по сюжетным рисункам, строе­ние, языковые особенности рассказов. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части го­тового текста. Написание рассказа по сюжетным картинкам.

Повествование, его признаки. Изложение содержания прочитанного текста (сжатое). Написание сжатого изложения.

Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности.

**Повторение и систематизация пройденного в 6 классе.** **15 часов (13 + 2 РР)**

Разделы науки о языке. Орфография. Орфограммы в приставках. Орфограммы в корне слова. Орфограммы в суффиксах и окончаниях. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и простое предложение. Морфология. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. Имя числительное. Глагол.

**РР** Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. Устное сообщение на заданную тему.

**7класс**

**Русский язык как развивающееся явление****. 2 часа**

**Повторение пройденного в 5-6 классах. 9 часов (7+ 2 РР)**

РР. Описание и его признаки. Сочинение –письмо по личным впечатлениям от картины. Написание сочинения.

**Тексты и стили 4 часа**

**Текст.** Диалог как текст. Виды диалога. Стили литературного языка. Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

 **Морфология. Орфография. Культура речи.**

**Причастие** **28 часов (22+ 6 РР)**

Повторение изученного о глаголе в 5 и 6 классах.

Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причас­тия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действи­тельные и страдательные причастия. Полные и краткие страда­тельные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота.

Склонение полных причастий и правописание гласных в па­дежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах дей­ствительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква н в кратких причастиях.

Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страда­тельных причастиях (принесённый, принесён, принесена, принесено, при­несены), правильно употреблять причастия с суффиксом -ся, согласовы­вать причастия с определяемыми существительными, строить предложе­ния с причастным оборотом.

РР. Устное монологическое высказывание на предложенную тему.

Описание внешности человека: структура текста, языко­вые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Вы­борочное изложение текста с описанием внешности. Написание изложения. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

**Деепричастие** **11 часов (8 + 3 РР)**

Повторение изученного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричас­тия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Тексто­образующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совер­шенного и несовершенного вида и их образование. Не с деепричастиями. Умение правильно строить предложение с деепричастным обо­ротом.

РР. Описание действий человека по картине. Написание сочинения.

Устное монологическое сообщение на заданную тему .

**Наречие**  **20 часов (16 + 4 РР)**

Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Словообразование наречий. Правописание не с наречиями на -о и –е; не- и ни- в наречиях. Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е.

Буквы o и e после шипящих на конце наречий. Суффиксы -о и -а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква ь после шипя­щих на конце наречий.

Умение правильно ставить ударение в наречиях.Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

РР. Устный рассказ по опорным(ключевым ) словам.

Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

Сочинение-описание по картине. Написание сочинения.

**Учебно-научная речь 2 часа**

Отзыв. Написание отзыва. Доклад.

**Категория состояния** **5 часов ( 3 + 2 РР)**

Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наре­чий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

РР. Выборочное изложение текста с описанием состояния че­ловека или природы. Написание изложения.

**Служебные части речи. 1 час**

Самостоятельные и служебные части речи. Роль служебных частей речи. Употребление в речи служебных и самостоятельных частей речи.

**Предлог** **10 часов (8 + 2 РР)**

Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предло­ги. Простые и составные предлоги. Роль предлогов. Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах *из-за, из-под*.

Умение правильно употреблять предлоги в и на, с и из. Умение правильно употреблять существительные с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

РР. Составление устного текста научного стиля.

 Рас­сказ на основе увиденного на картине. Написание сочинения.

**Союз** **17 ( 14+ 3 РР)**

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы: соеди­нительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; упо­требление подчинительных союзов в сложном предложении.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частица­ми и союза также от наречия так с частицей же.

Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

**РР** Создание текста по воображению, написание сочинения.

Рассуждение на дискуссионную тему; его языко­вые особенности. Написание сочинения

**Частица** **17 ( 13 + 4 РР)**

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые части­цы. Роль частиц.

Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи.

Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

**РР**. Сочинение-описание по картине. Написание сочинения.

Рассказ по данному сюжету. Написание сочинения.

**Междометие** **3 часа**

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междо­метий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий.

Дефис в междометиях. Интонационное выделение междоме­тий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

Умение выразительно читать предложения с междометиями.

**Повторение и систематизация пройденного в 7 классе.****11 часов (10 + 1 РР)**

**РР** Сжатое изложение. Написание изложения

**8класс**

**Русский язык в современном мире 1 час**

**Повторение изученного в 5-7 класах. 9 часов ( 7 + 2 РР)**

Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении. Буквы Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.

**РР** Текст как продукт речевой деятельности. Стиль и тип речи текста. Совершенствование навыков подробного изложения текста публицистического характера, редактирование собственного текста изложения. Написание изложения.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. 5 часов**

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.

**Простое предложение 3 часа (2 + 1РР)**

Повторение изученного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения. Простые двусоставные предложения .

**РР** Текст как продукт речевой деятельности. Описание его признаки. Описание архитектурных памятников как вид текста. Структура текста. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.

**Главные члены предложения. 6 часов**

Главные члены предложения и способы их выражения. Подлежащее. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

**Второстепенные члены предложения. 9 часов ( 6 + 3 РР)**

Второстепенные члены предложения и способы их выражения. Роль второстепенных членов предложения. Прямое и косвенное дополнения. Несо­гласованное определение. Приложение как разновидность опре­деления, знаки препинания при приложении. Виды обстоя­тельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

**РР** Сжатое изложение прослушанного текста, структура текста, стиль текста, сохранение авторских средств выразительности. Написание сжатого изложения.

Характеристика человека с точки зрения поступков, поведения, характера. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.

**Односоставные предложения** **11 часов (9 + 2 РР)**

Группы односоставных предложений. Односоставные пред­ложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не­определенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предло­жениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

**РР** Текст как продукт речевой деятельности. *Функционально-смысловые типы текста*. Инструкция, составление текста- инструкции.

Рассуждение, его признаки. Структура текста. Тезис. Доказательства (аргументы). Вывод.

**Однородные члены предложения 11 часов**

Повторение изученного об однородных членах предложе­ния. Однородные члены предложения, связанные союзами (соеди­нительными, противительными, разделительными) и интона­цией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однород­ных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однород­ных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предло­жениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

**Слова, грамматически не связанные с членами предложения Повторение изученного об обращении 22 часа ( 21 + 3 РР)**

Распространенное обращение. Выделительные знаки препи­нания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Вы­делительные знаки препинания при вводных словах и пред­ложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препи­нания. Роль обращений, вводных слов и междо­метий в предложении.

Умение интонационно правильно произносить предложения с об­ращениями, вводными словами и вводными предложениями, междоме­тиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными слова­ми; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

**РР**Деловое письмо. Признаки официально-делового стиля.

Публичное выступление. Публичная речь. Речь лектора в аудитории, митинговая речь на площади, доклад на научной конференции. Публичные высказывания с использованием различных доказательств: фактов, примеров, ссылок на авторитет, цитат.

**Обособленные члены предложения****(18 ч + 2 ч)**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточ­нение как вид обособленного члена предложения. Выделитель­ные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточ­няющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложе­ния, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предло­жения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

РР Характеристика человека как вид текста, структура текста- характеристики , его языковые особенности.

**Прямая и косвенная речь****(6 ч + 1 ч)**

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выдели­тельные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Кос­венная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заме­нять прямую речь косвенной.

РР. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; осо­бенности строения данного текста.

Повторение и систематизация пройденного в 8 классе.(5 ч + 1 ч)

**9класс**

Международное значение русского языка 1 час

**Повторение изученного в 5-8 классах 6 часов ( 4+ 2РР)**

Устная и письменная речь. Монолог и диалог. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.

**РР** Стили речи. Сферы и ситуации речевого общения. Функциональные разновидности языка. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Текст как продукт речевой деятельности. Структура текста. Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), письмом. Сжатое изложение прослушанного текста.

**Сложные предложения** **2 часа**

Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

**Сложносочиненное предложение 8 часов (7+1 РР)**

Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях. ССП с соединительными, разделительными, противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями ССП. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП.

**РР** Рассуждение. Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста. Рассуждение, его признаки. Структура текста. Тезис. Доказательства (аргументы). Вывод

**Сложноподчиненные предложения 6 часов (4 + 2 РР)**

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Глав­ное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по от­ношению к главному. Разделительные знаки препинания меж­ду главным и придаточным предложениями.

**РР** Текст как продукт речевой деятельности. Структура текста. Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), письмом. Сжатое изложение прослушанного текста.

**Основные группы сложноподчиненных предложений.14 часов ( 11+ 2 РР)**

Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточ­ными; знаки препинания в них. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений. Использование в речи сложноподчиненных предложений и простых с обособленными второстепенными членами как синтакси­ческих синонимов.

**РР** Овладение различными видами чтения, приемами работы с учебной книгой. Создание устных монологических высказываний на учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения. Устный рассказ о выдающемся отечественном лингвисте.

Текст как продукт речевой деятельности. Структура текста. Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), письмом. Сжатое изложение прослушанного текста.

**Бессоюзные сложные предложения 9 часов( 7+ 2РР)**

 Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного слож­ного предложения. Разделительные знаки препинания в бес­союзном сложном предложении. Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложе­ний. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

**РР** Реферат статьи (фрагмента статьи) на линг­вистическую тему.

Текст как продукт речевой деятельности. Рассуждение, его признаки. Структура текста. Тезис. Доказательства(аргументы).Вывод. Написание сочинения-рассуждения.

**Сложные предложения с различными видами связи.** **10 часов ( 8+ 2 РР)**

Различные виды сложных предложений с союзной и бес­союзной связью; разделительные знаки препинания в них. Соче­тание знаков препинания. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

**РР** Публичная речь. Речь лектора в аудитории, митинговая речь на площади, доклад на научной конференции.

Основные жанры официально-делового стиля (расписка*, доверенность*, заявление, *резюме*) Основные особенности официально-делового стиля. Написание заявления, автобиографии.

**Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах.12часов (11+ 2 РР)**

Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Орфография. Синтаксис. Пунктуация. Орфография. Пунктуация.

**РР** Текст как продукт речевой деятельности. Структура текста. Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), письмом. Сжатое изложение прослушанного текста.

Рассуждение. Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста. Рассуждение, его признаки. Структура текста. Тезис. Доказательства (аргументы). Вывод

**Тематическое планирование с указанием количества часов,**

 **отводимых на освоение каждой темы**

|  |
| --- |
|  **5кл.** (140 часов, 4 часа в неделю) |
| №п/п |  Тема | Часы |  |
| Общ.колич | из общего колич. | Воспитательная работа |
| РР | КР |  |
| 1 | Общие сведения о языке. | 3 | 1 | - | 1,2,3 |
| 2 | Повторение изученного в начальных классах | 15 | 1 | 1 | 3,4,6 |
| 3 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи  | 24 | 2 | 1 | 7,8 |
| 4 | Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. | 18 | 1 | 1 | 1,2,5 |
| 5 | Лексика. Культура речи. | 11 | 2 | - | 5,6 |
| 6 | Морфемика .Орфография. Культура речи. | 18 | 2 | 1 | 1,2,8 |
| 8 | Имя существительное. | 12 | 2 | 1 | 3,6,8 |
| 9 | Имя прилагательное | 13 | 2 | 1 | 1,2,4 |
| 10 | Глагол | 20 | 3 | 1 | 5,7 |
| 11 | Повторение и систематизация пройденного в 5 классе. | 6 | 1 | 1 | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  | Итого: | 140 | 17 | 8 |  |
|  **6 класс (140 часов, 4 часа в неделю)** |
| №п/п  |  Тема | Часы |  |
| Общ.колич | из общего колич. | Воспитательная работа |
| Р.Р | К.Р |  |
| 1 | Язык, речь,общение. | 4 | - | - | 1,2,6 |
| 2 | Повторение изученного в 5 классе. | 5 | 1 | 1 | 3,4,6 |
| 3 | Текст | 6 | 1 | - | 7,8 |
| 4 | Лексика. Культура речи. | 10 | 1 | - | 5,6 |
| 5 | Фразеология. Культура речи. | 3 | - | - | 1,2,7,8 |
| 6 | Словообразование. Орфография. Культура речи. | 15 | 1 | 1 | 2,3,4 |
| 7 | Морфология. Орфография. Культура речи. | - | - | - | 1,5,6 |
|  | 1.Имя существительное. | 18 | 2 | 1 | 2,4,7,8 |
|  | 2.Имя прилагательное. | 17 | 1 | 1 | 5,6 |
|  | 3.Имя числительное. | 17 | 1 | 1 | 1,3,7 |
|  | 4.Местоимение. | 17 | 2 | 1 | 2,4,6 |
|  | 5.Глагол. | 18 | 3 | 1 | 3,4,7 |
| 8 | Повторение и систематизация пройденного в 6 классе. | 8 | 1 | 1 | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  |  Итого: | 140 | 14 | 8 |  |
|  **7 класс (105 часов, 3 часа в неделю)** |
| №п/п  |  Тема | Часы |
| Общ.колич | из общего колич. | Воспитательная работа |
| РР | КР |  |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление. | 1 | - | - | 1,2,5 |
| 2 | Повторение пройденного в 5 и 6 классе. | 5 | 1 | 1 | 1,2,3,7,8 |
| 3 | Тексты и стили | 4 | - | - | 4,5,8 |
| 4 | Причастие. | 25 | 2 | 1 | 3,5 |
| 5 | Деепричастие. | 10 | 2 | 1 | 1,6,8 |
| 6 | Наречие | 17 | 2 | 1 | 3,6,8 |
| 7 | Учебно-научная речь | 2 | - | - | 5,6 |
| 8 | Категория состояния. | 4 | 1 | - | 5,7,8 |
| 7 | Служебные части речи. | 1 | - | - | 1,3,5 |
| 8 | Предлог | 8 | 1 | - | 2,6,7,8 |
| 9 | Союз. | 12 | 2 | 1 | 4,5 |
| 10 | Частица. | 8 | 2 | 1 | 1,3,6 |
| 11 | Междометие.  | 3 | - | - | 4,5,8 |
| 12 | Повторение и систематизация пройденного в 7 классе. | 5 | 1 | 1 | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  |  Итого: | 105 | 14 | 7 |  |
|  **8 класс (105 часа, 3 часа в неделю)** |
| №п/п  |  Тема |  Часы |
| Общ.колич | из общего колич. | Воспитательная работа |
| РР | КР |  |
| 1 | Русский язык в современном мире. | 1 | - | - | 1,2,5 |
| 2 | Повторение изученного в 5-7 классах  | 9 | 2 | 1 | 1,2,3,8 |
| 3 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 5 | - | - | 3,5,7,8 |
| 4 | Простое предложение  | 3 | 1 | - | 4,6,8 |
|  | Двусоставное предложение | - | - | - | 1,5,8 |
| 5 | Главные члены предложения  | 6 | - | 1 | 2,4,7,8 |
| 6 | Второстепенные члены предложения | 9 | 2 | 1 | 3,7 |
| 7 | Односоставные предложения | 11 | 2 | 1 | 5,6 |
| 8 | Простое осложненное предложение  | 1 | - | - | 4,7,8 |
| 9 | Однородные члены предложения  | 11 | - | 1 | 1,2,5 |
| 10 | Обособленные члены предложения  | 16 | 2 | 1 | 3,5,6,7 |
| 11 | Слова, грамматически не связанные с членами предложения | 22 | 3 | - | 1,5,6, |
| 13 | Повторение и систематизация изученного в 8 классе | 11 | 2 | 1 | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  |  Итого: | 105 | 14 | 7 |  |

|  |
| --- |
| **9 класс (104 часа, 3 часа в неделю)** |
| №п/п  |  Тема |  Часы |  |
| Общ.колич. | из общего колич. | Воспитательная работа |
| РР | КР |  |
| 1 | Международное значение русского языка | 1 | - | - | 1,2,3,5,6 |
| 2 | Повторение изученного в 5-8 классах | 6 | 2 | 1 | 1,4,7,8 |
|  | Сложное предложение. Культура речи | 12 | 1 | - | 2,5,6,7,8 |
| 3 | Сложное предложение  | 9 | 2 | - | 3,5 |
| 4 | Сложносочиненное предложение | 11 | 2 | 1 | 1,4,7 |
| 5 | Сложноподчиненное предложение | 15 | 2 | 1 | 2,5,8 |
| 6 | Основные группы сложноподчиненных предложений. | 16 | 2 | 1 | 1,4,7 |
| 7 | Бессоюзные сложные предложения  | 11 | 2 | 1 | 3,6,7,8 |
| 8 | Сложные предложения с различными видами связи  | 12 | 2 | 1 | 5,6 |
| 8 | Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах.  | 12 | 2 | - | 1,2,3,4,5,6,7,8 |
|  |  Итого: | 104 | 19 | 6 |  |