Методическая разработка по теме:

«Проектно - исследовательская деятельность на уроках русского

языка и внеурочной работе как развивающая среда для активизации

творческого потенциала учащихся»

Автор: Исиргакова Зугра Айдаровна, учитель

русского языка и литературы

«Всеми возможными способами нужно воспламенять в детях горячее

стремление к знанию и учению. Ученик будет сгорать от нетерпения

учиться, не боясь никаких трудов, если учитель сможет развить в

детях интерес и творческий подход к учению».

В.А.Сухомлинский

Современная эпоха требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач. Человеку с творческим складом ума легче не только сменить профессию, но и найти творческую «изюминку» в любом деле, увлечься любой работой и достичь высокой производительности труда. Никому не секрет, что сегодня к личности выпускника школы предъявляются высокие

требования: он должен быть внутренне дисциплинирован, организован, иметь высокий уровень мотивации к дальнейшему профессиональному обучению и самообразованию, творчески активен, инициативен. Поэтому в эпоху быстрого об­новления знаний важное место в фор­мировании творческих способностей школьников занимает исследователь­ский и проектный методы обучения.

В современной дидактике исследовательский метод трактуется так: "Он призван обеспечить, во-первых, творческое применение знаний, во-вторых, овладение методами научного познания в процессе поиска этих методов и применение их. В-третьих, он формирует… черты творческой деятельности. И, в-четвертых, является условием формирования интереса, потребности в такого рода деятельности, ибо вне деятельности мотивы, проявляющиеся в интересе, и потребности не возникают. Одной деятельности для этого недостаточно, но без нее данная цель недостижима. В результате исследовательский метод дает полноценные, хорошо осознанные, оперативные и гибко используемые знания и формирует опыт творческой деятельности". (И.Я. Лернер)

Приобщение обучающихся к началам исследовательской деятельности возможно и вполне осуществимо через урок, дополнительное образование, защиту проектов и рефератов. Очень важно учитывать, что процесс обучения началам научного исследования представляет собой поэтапное, с учетом возрастных особенностей, целенаправленное формирование всех компонентов исследовательской культуры учащегося.

Исследовательская деятельность уча­щихся может представлять собой:

урочную учебно-исследователь­скую деятельность;

внеурочную учебно-исследова­тельскую деятельность, которая являет­ся логическим продолжением урочной.

Цель организации исследователь­ской работы обучающихся — воспитание образованной, гармонично развитой, творческой личности.

Основные задачи исследовательской деятельности учащихся:

* развитие самостоятельности при работе со специальной и научной литературой при выполнении наблюдений и опытов;
* развитие у учащихся абстрактного, также творческого мышления; способности формулировать своё мнение и умения его отстаивать, а также общаться с аудиторией, выступая на конференциях, в кружках;
* формирование чувства ответствен­ности за порученное дело;
* воспитание уверенности в себе и осознание значимости выполненной ра­боты;
* привитие желания заниматься ис­следовательской работой в дальнейшем.

Привлекая обучающихся к исследо­вательской работе, необходимо так организовать последовательность овла­дения ими навыками творчества, что­бы, с одной стороны, не «парализо­вать» эту способность сложными зада­чами, а с другой — не «приземлить» слишком простыми. Важно также, ориентируясь на средний уровень зна­ний, дать более сильным ученикам возмож­ность полнее использовать и развивать свои способности.

**Ведущая педагогическая идея** моего метода: правильно организованная исследовательская деятельность способствует развитию познавательного интереса и творческой активности учащихся.

На уроках и во внеурочное время систематически использую разнообразные виды исследовательской деятельности:

* информационную (собирается информация о каком-то объекте, явлении, анализируется, обобщается для представления широкой аудитории. Например, жизнь и творчество поэта или писателя, издание книги, описание части речи по русскому языку);
* ролевую (обучающиеся выступают роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев. Например, инсценировка эпизода художественного произведения или устного народного творчества, составление сказки);
* практико-ориентированную (выявляются социальные интересы участников проекта.

Например, с какой целью изучаются правила по русскому языку, пригодится ли знания, полученные на уроках, в современной жизни?);

творческую (театрализованные представления произведений, применение инфографики).

Проектная деятельность организуется на трёх уровнях:

* объяснение технологии подготовки ученического проекта (знание);
* выполнение проекта учащимися под руководством учителя (умение);
* самостоятельное выполнение и публичное представление учащимися учебного исследовательского проекта (действие).

Для того чтобы заинтересовать учащихся заниматься исследовательской деятельностью, использую разнообразные формы учебной работы: индивидуальную, групповую, коллективную, фронтальную, использую разнообразные приемы: это и сопоставление иллюстраций, просмотр отрывков из фильмов, прослушивание аудиозаписей, музыкальных отрывков, где сравниваются разные работы к одному и тому же произведению.

Для организации исследовательской и проектной деятельности, используем следующий алгоритм действий: 1) выбираем тему исследования или проекта; 2) формулируем цель, гипотезу (Для чего я это делаю? Какой будет результат и почему?); 3) выбираем метод исследования. (Что нужно сделать, чтобы получить результат?); 4) собираем необходимую информацию, материал, оформляем его; 5) подводим итоги по полученным результатам; 6) анализируем результаты, сравниваем с гипотезой; 7) делаем выводы; 8) проводим защиту результата.

Многообразные типы исследования и проектов дают нам возможность решить самые разные задачи обучения и воспитания обучающихся в интересной для них форме, что позволяет им активнее приобретать и применять знания и умения, расширять учебный арсенал, а затем переносить приобретенный опыт на другие виды урочной и внеурочной деятельности.

Что же может стать содержанием исследования по русскому языку и литературе?

На уроках и во внеурочной деятельности мы проводим исследования и создаем проекты, которые связаны с историческими изменениями в языке, лексическими пластами, с лингвистическим анализом.  Мною опробованы различные виды исследований на уроках русского языка и литературы. Это такие исследовательские проекты, как «Тайна происхождения русских имён, прозвищ и фамилий», «Так говорят по-русски», «Обращение как живой свидетель истории», «Повторяющиеся союзы в стихотворениях А.С.Пушкина» и т.д..

На каждом уроке для объяснения нового материала использую мини-исследование. Совместно с учащимися выдвигаем гипотезы, учащиеся сами проводят самостоятельный анализ языкового материала, делают выводы по теме. Учитель на таком уроке выступает в качестве координатора процесса познания.

Например: Раздельное написание НЕ с деепричастиями. 7 класс.

*Задание*: вспомни, как пишется НЕ с глаголами. Сопоставь написание НЕ с глаголами и образованными от них деепричастиями. Сделай вывод.

Не торопиться – не торопясь

Не называть – не называя

Негодовать – негодуя

Чем является НЕ в первых двух случаях? А в третьем?

Творческий проект  предполагает свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это театрализованные представления произведений искусства, творческие вечера. Например, на уроке развития речи был создан проект «Театрализованное представление рассказа А.П. Чехова «Хамелеон», творческие вечера («Две женщины – две судьбы», «Сергей Есенин, Рами Гарипов – певцы родной природы» и т.д.)

Исследовательская деятельность, которая проводится мной на уроке, продолжается и во внеклассной работе по предмету. За 36 лет педагогической деятельности(10 из них в гимназии) в школе у меня сложилась определённая, проверенная годами система работы. Особую роль  отвожу кружкам. В течение последних лет являюсь руководителем кружка «Юный исследователь». В силу возрастных психологических особенностей, стремления к самореализации и самовыражению обучающихся исследовательскую деятельность необходимо начинать в подростковом возрасте, например, в 7 классе.  Именно  в этот период первый раз предлагаю своим ученикам несколько тем для научно-исследовательской работы. Предпочтение отдаю монопредметным и надпредметным исследованиям, осуществляемым вне уроков русского языка и литературы. Особо внимательным необходимо быть при выборе темы исследования.

Во-первых, она должна заинтересовать ученика;

Во-вторых, быть сопричастной кругу интересов межпредметных увлечений, т.е., выявлять творческий потанциал ученика, то, что является его индивидуальным, ярким.

Поэтому, как мне видится, мы должны вовремя узнать, увидеть, почувствовать такого ученика,  направить на путь познания, быть рядом, но  в то же время формировать самостоятельный подход к процессу постижения истины, а также совершенствования своих способностей, помочь ему поверить в себя, осознать свою значимость, помочь ему самостоятельно ответить на волнующие вопросы.

     После того, как ученик заинтересуется, составляем вместе  программу исследовательской или проектной деятельности, составляем план, делаем обзор литературы. В данный момент важен фактор времени. Вот почему стараюсь давать рекомендации перед каникулами, чтобы дети были свободнее и могли реализовать свой творческий потенциал  в сжатые сроки. Опыт подсказывает, что неопределённость в сроках приводит к охлаждению интереса к  исследованию. Систематически ребята отчитываются о своей работе, а я в свою очередь даю им практические советы, подбадриваю, поддерживая интерес к выполняемой работе. А после учимся правильно оформлять работу, составлять паспорт проекта, писать тезисы, строить защиту, отстаивать свою точку зрения, готовить презентацию. Одним словом,  «проживаем» работу вместе. Следовательно, определенная подготовленность и ответственное отношение учителя к исследовательской работе  - одна из слагаемых успешности. **Это мой первый вывод.**

**Мой второй вывод.** Учитель ни в коем случае не должен сам «творить» работу, вызывая недоверие ученика и вселяя в него неуверенность. Уверенность ученика напрямую зависит от знания им «своего материала» и умения им оперировать.

**Мой третий вывод.** Ученика надо научить работать грамотно и рационально. Эффективная помощь учителя в обучении исследовательской работе – еще одно из слагаемых будущего успеха. Консультации надо проводить регулярно, показывая ученику заинтересованность учителя в результативности исследования.

**Вывод четвертый.**Учитель, выступая в роли научного руководителя, должен стать сотоварищем, должен помочь ученику приобретать  уверенность. Серьёзный подход преподавателя к делу станет примером для учащихся. Способность учителя не только обучить эффективным приемам исследования, но и способность заражать этим чувством учащихся создаст атмосферу стимулирования интересов учащихся.

**Вывод пятый.**Исследование должно принести ученику радость не только от полученного результата,но и радость от приобретения исследовательских навыков, а также радость победы или  чувство удовлетворения от выполненной работы. Одно из слагаемых успеха – ориентация на успех.

Обучащися, занимающиеся исследовательской деятельностью, отличаются от остальных особой собранностью, целеустремлённостью, любознательностью, творческой активностью. Они увереннее чувствуют себя на уроках, становятся более коммуникативны, общительны, активнее участвуют в школьных, муниципальных, республиканских олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах исследовательских и творческих работ, научно-практических конференциях.

Анализ результативности метода

Данная система работы по формированию творческих способностей учащихся путем развития исследовательских умений и навыков проходила апробацию в нашей гимназии в течение пяти лет и доказала верность выбранного мною направления работы. Диагностика осуществлялась на основе мониторинга, собеседования, наблюдений, письменных работ учащихся. Выявлена позитивная динамика развития личности учащихся. Повысилась мотивация и познавательная активность школьников, уровень развития мыслительных процессов, овладения творческими приемами и формами работы. Положительная динамика развития творческой личности находит отражение в портфолио учащихся. Результативностью методики является рост числа обучающихся, активно участвующих в школьных, муниципальных, республиканских олимпиадах по русскому языку и литературе, конкурсах исследовательских и творческих работ, научно-практических конференциях.

*Результаты научно-исследовательской, проектной деятельности обучающихся в научно-практических конференциях школьников*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Муниципальный уровень*** | | | | |
| Учебный год | Участник | Название мероприятия | Результат  участия | Подтверждающий документ |
| 2018-2019 | Поволокина М.  (10б кл.) | НПК Киекбаевские чтения»  НПК «Первые шаги в науку» | 1 место  1 место | Диплом 1 степени  Диплом 2 степени |
| Шафеева Н.  (10а кл.) | НПК Киекбаевские чтения»  НПК «Первые шаги в науку» | 1место  2 место | Диплом 1 степени  Диплом 2 степени |
| Нугайгулова А (5а кл.) | НПК «Первые шаги в науку» | 1 место | Диплом 1 степени |
| 2019-  2020 | Нугайгулова А. (6а кл.) | НПК «Первые шаги в науку» | 1 место | Диплом 1 степени |
| Урманшина Э.(6а кл.) | НПК Киекбаевские чтения» | 2 место | Диплом 2 степени |
| Кмньябулатов С. (6а кл.) | НПК «Первые шаги в науку» | 3 место | Диплом 3 степени |
| Махиянов А.(6а кл.) | НПК «Первые шаги в науку» | 3 место | Диплом 3 степени |
| Рахимова Д.(6а кл.) | НПК «Первые шаги в науку» | 1 место | Диплом 1 степени |
| КильмухаметоваА(6а кл.) | НПК «Первые шаги в науку» | 1 место | Диплом 1 степени |
| Поволокина М. (11б кл.) | НПК «Первые шаги в науку» | 1 место | Диплом 1 степени |
| Хазиахметова Н.(6а кл.) | НПК Киекбаевские чтения» | 1 место | Диплом 1 степени |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Региональный, межрегиональный уровни*** | | | | |
| Учебный год | Участник | Название мероприятия | Результат  участия | Подтверждающий документ |
| 2018-2019 | Поволокина М.  (10б кл.) | Конкурс исследовательских и конструкторских работ «Эврика»  г.Екатеринбург  Конкурс учебно-исследовательских работ «Хозяин Земли» | 2 место  1 место | Диплом 2 степени  Диплом 1 степени |
| Шафеева Н.  (10а кл.) | Научно – практическая конференция  « Гариповские чтения» | 3 место | Диплом 3 степени |
| Нугайгулова А. (5а кл.) | Конкурс исследовательских работ в рамках Малой академии наук школьников РБ | 1 место | Диплом 1 степени |
| 2019-2020 | Урманшина Э.  (6а кл.) | Конкурс учебно- исследовательских работ«Хозяин Земли» | 2 место | Диплом 2 степени |
| 2020-2021 | Нугайгулова А. (7а кл.) | Научно – практическая конференция школьников « Киекбаевские чтения» | 2 место | Диплом 2 степени |
| Урманшина Э.  (7а кл.) | Научно – практическая конференция  « Гариповские чтения» | 2 место | Диплом 2 степени |
| 2022 год | Сагадеева Ю.  (8а кл.) | Научно – практическая конференция школьников « Киекбаевские чтения» | 1 место | Диплом 1 степени |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Всероссийский уровень*** | | | | |
| Учебный год | Участник | Название мероприятия | Результат  участия | Подтверждающий документ |
| 2018-2019 | Поволокина М.  (10б кл.) | Научно-практическая конференция «Ломоносовские чтения» | 3 место | Диплом 3 степени |
| 2019-2020 | Нугайгулова А.  (6а кл.) | XX Фестиваль наук и искусств «Творческий потенциал России» | 1 место | Диплом 1 степени  Грамота «Лучшая исследовательская работа» |
| Кильмухаметов А  (6а кл.) | XX Фестиваль наук и искусств «Творческий потенциал России» | 3 место | Диплом 3 степени |
| 2021 | Нугайгулова А.  (8 а кл.) | IV Всероссийская научно-практическая конференция Ассоциированных школ ЮНЕСКО, Клубов ЮНЕСКО Российской Федерации, Клубов друзей ЮНЕСКО Республики Башкортостан «Я познаю мир» | 1 место | Диплом 1 степени |
| КильмухаметовА  (8а кл.) | 1 место | Диплом 1 степени |
| Сагадеева Ю.  (8а кл.) | 3 место | Диплом 3 степени |
| Урманшина Э.  (8а кл.) | Победитель  в номинации | Диплом |

*Результативность участия обучающихся в различных конкурсах*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Муниципальный уровень*** | | | | |
| Учебный год | Участник | Название мероприятия | Результат  участия | Подтверждающий документ |
| 2018-2019 | Поволокина М.  (10б кл.) | - Конкурс сочинений «Пою мою Республику»  - Муниципальный этап Всероссийской олимпиады  «Россия и Белорусь: истории-ческая и духовная общность» | 1 место  2 место | Диплом 1 степени  Диплом 2 степени |
| Ахметьянова А. (5а кл.)  Сагадеева Ю.(5а кл.) | - Конкурс чтецов (Поэзия)  - Конкурс чтецов (Проза) | 1место  1 место | Диплом 1 степени  Диплом 1 степени |
| Рахимова Д. (5а кл.)  Кильмухаметова А.(5а кл)  Урманшина Э. (5а кл.)  Сагадеева Ю. (5а кл.) | Республиканская олимпиада школьников на «Кубок Гагарина» | Призер  Призер  Призер  Призер | Диплом призера  Диплом призера  Диплом призера  Диплом призера |
| Ахметьянова А. (5а кл.)  Сагадеева Ю.(5а кл.) | XIV Районный конкурс «Одаренные дети» «Юный актер», посвященный Году Театра и 100-летию образования Республики Башкортостан | Победитель  2 место | Диплом 1 степени  Диплом 2 степени |
| Каримова П. (8б кл.) | Конкурс чтецов «Читаем Есенина» | 2 место | Диплом 2 степени |
| 2019-  2020 | Рахимова Д. (6а кл.)  Кильмухаметова А.(6а кл)  Урманшина Э. (6а кл.)  Сагадеева Ю. (6а кл.) | Республиканская олимпиада школьников на «Кубок Гагарина» | Призер  Призер  Призер  Призер | Диплом призера  Диплом призера  Диплом призера  Диплом призера |
| Поволокина М.  (11б кл.) | Конкурс стихов «Молодежь против коррупции» | 2 место | Диплом 2 степени |
| 2020-  2021 | Урманшина Э. (7а кл.)  Рахимова Д. (7а кл.) | Конкурс бизнес – проектов «Я – предприимчивый!» | 3 место | Диплом 3 степени |
| 2 место | Диплом 2 степени |
| Рахимова Д. (7а кл.)  Кильмухаметова А.(7а кл)  Урманшина Э. (7а кл.)  Сагадеева Ю. (7а кл.)  Ходжакулова М. (5б кл.) | Республиканская олимпиада школьников на «Кубок Гагарина» | Призер  Призер  Призер  Призер  Победитель | Диплом призера  Диплом призера  Диплом призера  Диплом призера  Диплом победителя |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Региональный уровень*** | | | | | | |
| Учебный год | Участник | Название мероприятия | | Результат  участия | | Подтверждающий документ |
| 2018-2019 | АхметьяноваА. (5а кл.)  Сагадеева Ю. (5а кл.) | Конкурс чтецов «Гармония слова» | | Лауреат  Дипломант | | Диплом  Диплом |
| Урманшина Э.(5а кл.) | Конкурс чтецов, посвященный 100-летию со дня рождения Мустая Карима | | 3 место | | Диплом 3 степени |
| Поволокина М.  (10 б кл.) | Творческий конкурс среди детей и молодежи «Безопасный Интернет глазами детей» | | Участник | | Сертификат участника |
| 2019-2020 | Сагадеева Ю. (6а кл.) | Республиканская олимпиада школьников на «Кубок Гагарина» (литература) | | Призер | | Диплом призера |
| 2020-2021 | АхметьяноваА.(7а кл.)  (конкурс чтецов)  Сагадеева Ю. (7а кл.)  (конкурс чтецов)  Валиев И. (9а кл.) (конкурс сочинений) | НПК «X Щербаковские чтения» | | 1 место  1 место  1 место | | Диплом 1 степени  Диплом 1 степени  Диплом 1 степени |
| 2022 | Урманшина Э.(8а кл.) | Конкурсе научно технического и инновационного творчества  « АгроЮность 2022» | | 3 место | | Диплом 1 степени |
| Юлмухаметова Г. (8а кл.) | Научно – практическая конфе-ренция школьников « Киекбаев-ские чтения» (творческий конкурс) | | 2 место | | Диплом 1 степени |
| ***Всероссийский уровень*** | | | | | | |
| Учебный год | Участник | | Название мероприятия | | Результат  участия | Подтверждающий документ |
| 2019-2020 | Нугайгулова А. (6а кл.)  Рахимова Д. (6а кл.)  КильмухаметоваА (6а кл.) | | XX Фестиваль наук и искусств «Творческий потенциал России» | | 1 место  2 место  3 место | Диплом 1 степени  Диплом 2 степени  Диплом 3 степени |

Заключение

Таким образом, исследовательская деятельность, используемая как метод или как самостоятельная деятельность на уроках русского языка и внеурочной работе, позволяет решить многие задачи, стоящие перед современной школой.

Во-первых, она изменяет суть преподавания: ученик не воспринимает «готовый» материал, а находит его и работает с ним сам; учитель же руководит, направляет, создает условия для реализации способностей учащегося.

Во-вторых, доля самостоятельности ученика в учебной деятельности увеличивается, что в свою очередь повышает качество обучения и делает знания учащегося более прочными.

В-третьих, результатом исследовательской деятельности становится определённый «продукт»: доклад, реферат, исследовательская работа, проект. Всё это позволяет исследователю заявить о себе, представить свою работу не только на уроке, но и на конкурсе, фестивале, семинаре, научно-практической конференции. Участие в подобных мероприятиях способствует социализации школьников, реализации их потенциала, определению профиля обучения на старшей ступени и, как следствие, – правильному выбору профессии. И, наконец, исследовательская деятельность как одна из инновационных образовательных технологий формирует метапредметные и личностные компетенции учащихся, является развивающей средой для активизации творческого потенциала личности.

И я глубоко убеждена в том, что каждому ребёнку дарована от природы склонность к познанию и исследованию окружающего мира. А значит, поисковая деятельность — это та вершина, к которой должны стремиться учитель и ученик, а для этого надо все время ставить перед учениками такие задачи, которые бы заставляли «шаг за шагом открывать неоткрытое, исследовать неисследованное, находить ненайденное, понимать непонятое».

Адресные рекомендации по использованию опыта

Инновационный педагогический опыт по теме «Исследовательская деятельность на уроках русского языка и литературы» адресован учителям русского языка и литературы, желающим добиваться высоких результатов как в урочной, так и внеурочной деятельности, повышать мотивацию к углубленному изучению предмета, активизировать познавательный интерес, развивать творческую активность и самостоятельность учащихся.

Исследовательскую, а значит и проектную, и творческую деятельность можно применять как на уроках, так и на внеклассных мероприятиях, например, при проведении предметных недель, тематических вечеров, различных конкурсах, научно-практических конференциях. Каждый учитель – и начинающий, и опытный – может применить данный опыт в своей работе. Я активно пропагандирую свои находки и рекомендую их к использованию в педагогической практике. Поэтому стараюсь принимать участие в работе педагогических семинаров, охотно делюсь своим опытом, выступая на ШМО, ММО, на педагогических советах. Провожу открытые уроки и внеклассные мероприятия на школьном и муниципальном уровнях.

  Наглядное приложение

Конспекты открытых уроков, исследовательские и проектные работы учащихся, педагогический опыт Исиргаковой Зугры Айдаровны представлены в социальной сети работников образования ООО. «Инфоурок» (<https://infourok.ru/> )

А также помещены на сайте МОБУ Красноусольская башкирская гимназия-интернат имени Н.А.Мажитова.

Адрес сайта: <https://krasnousgi.bashkirschool.ru/sveden/employees>

Творческие работы обучающихся

**1.** Псевдоним – вымышленное имя, заменяющее собой настоящее, которое по тем или иным причинам нужно скрыть. Рост употребления псевдонимов находится в прямой связи с ростом индивидуального самосознания автора, с возникновением понятий авторского права и авторской ответственности. Зашифровка имени вызывается стремлением автора по этим или иным причинам отвести от себя подозрение в авторстве. Причины весьма различны: часто псевдонимом подписываются первые выступления, выступления не по специальности, но особенно часто в случаях, когда литературные выступления становятся формой политической борьбы.

Варианты моего псевдонима:

1)Ванкужасоу Назира

2)Акусжувноа Раниза

3)Нарази Жановсакуу

4)Нуксажовуа Азанир

5)Важокунуса Аранзи

6)Авосунужка Анираз – палиндром

7)Жаксувану Низара

Наиболее удачный, на мой взгляд, вариант 6.

**2.** **«Вольные штудии»**

Рецепт позитивного настроения: 1 стакан счастья, 2 столовой ложки радости, 500 г улыбок и 1 кг любви - все это смешать в миксере до получения однородной кашицы. Растопить на огне ледяное сердце. Очистить зачерствевшую душу. Полученную кашицу накладываем в сердце, а сердце помещаем в душу, где доводим до готовности на сильном огне. Обязательно помешиваем песнями, греющими душу. Блюдо «Позитивное настроение» готово! Всем-всем приятного аппетита!

**3. Литературные упражнения**

* Перевертни.

Он нежен, нежен! Но

Как хороша Анна, а? Шорох… Как

Дорог он, Анна, но город…

* Каламбур.

Теплый вечер... Ветер стих...

Муза посетила и родился стих…

Сказала я, что не могу остаться,

Услышав это, он сразу как-то стих.

Я подошла, чтоб просто попрощаться,

А он достал со своего кармана стих.

**4..** Человеческие волосы – скопище червяков (Волосы по внешнему облику напоминают червя.); колючки кактуса (Мужские волосы стоят всегда дыбом и колются.); водоросли в океане (Волнистые волосы похожи на водоросли.); возлюбленный Синтетики (Возлюбленный постоянно тянется к своему предмету обожания, происходит то же самое, когда волосы соприкасаются с синтетикой: волосы магнитятся.); хвост кошки (Кошка, когда ходит, виляет хвостиком, - хвалится своей изюминкой, а девушка взмахивает шевелюрой.)

**5.** Ночь… Бессонница… Окно… Лунный свет… Звездная бездна… Тоска… Боль… Горечь в горле… Сердце в крови… Звонки, SMS – все без ответа. Разбитые мечты… Шепот ветра… Шелест листвы… Ночная прохлада… Покой природы… Буря в душе… Причина – любовь… Причина – он… Он – смысл жизни… Он – радость… Он – горе… Моя боль… Мое счастье… Мое солнце… Мой свет… SMS… Мертвая тишина… Безмолвный крик души… Любовь и ненависть… Улыбка и слезы… Борьба… Вражда… Дружба… Небо… Земля… Вечность… Люди… Ты… Я… Я… Ты… Знак бесконечности…

6. Я - девушка, и, значит, я актриса; во мне сто масок и миллион ролей! Я – девушка, и, значит, я – рабыня, познавшая соленый вкус обид! Я – девушка, и, значит, я – пустыня, которая тебя испепелит! Я – девушка, сильна я поневоле! Но знаешь, даже если жизнь – борьба, я – девушка, я слабая до боли! Я – девушка, и, значит, я – судьба! Я – девушка, я просто вспышка страсти, но мой удел – терпение и труд! Я – девушка, я-то – большое счастье, которое совсем не берегут! Я – девушка, и этим я опасна, огонь и лед навек во мне одной. Я – девушка, и, значит, я прекрасна с младенчества до старости седой. Я – девушка, и в мире все дороги ведут ко мне, а не в какой-то Рим. Я – девушка, я избранная Богом, хотя же этим, наказанная им!!!

7. Люблю. Ненавидишь. Скучаю. Не вспоминаешь. Жду. Не приходишь. Надеюсь. Забываешь. Плачу. Смеешься. Не могу терпеть! Кричу! Хочу умереть! Но молчу! Не могу уснуть… Мыслю… Не могу погаснуть… Горю…Хочу услышать. Звоню. Молчишь. Хочу написать. Строчу. Молчишь. Хочу увидеть. Иду. Отсутствуешь. Не вижу… Не слышу… не чувствую… Не ощущаю… Плачу… Депрессую… Слабею… Падаю… Ломаюсь… Молюсь… Зову… Не дышу… Погибаю…

**8.Эссе «Преприятнейшее известие»**

**Пре**приятнейшее известие – к нам едет **пре**успевающий американец **пре**клонного возраста. Во время своего **пре**бывания в Башкирии он обязательно **при**будет в нашей гимназии, пользующейся во всей республике различными **при**вилегиями. Учащиеся и **пре**подаватели нашей школы непременно сделают все возможное, чтобы **при**украсить нашу встречу с представителем Америки. Наконец, я **пре**творю в жизнь свою **пре**огромную мечту: на практике **при**меню свои знания по английскому языку, **пре**одолевая языковые **пре**грады.

9. Пятилетний Паша пилкой пилил палку и порезал палец. Плача, побежал к папе: «Папа,

помоги!» Папа посмотрел, помазал порезанный пальчик перекисью, перевязал. Паша перестал плакать, поблагодарил папу, пошел продолжать пилить палку. Потом Паша построил прекрасный плот из палок, посыпал на плот пшеницу и пустил по пруду. В пруду плавали перелетные птицы. Птицы подплыли к плоту, поклевали пшеницу, покачались в пруду, полетели продолжать путь. Паше понравился праздник птиц.

10. Ботинок

Когда-то давно, когда я была меньше чем есть сейчас, мне прочитали рассказ. Автор этого произведения, вероятно, имел яркое воображение, ведь, по его мнению, каждая вещь имела свою личную жизнь, находящуюся вне поля нашего зрения. Конечно, тогда мне показалось это абсурдом, однако сейчас я уже в этом сомневаюсь…

Был обычный зимний день. В то утро мы проснулись поздно, что, к слову, совершенно не свойственно для нашей семьи, и именно в это утро, папе нужно было на работу пораньше: к ним приезжает начальство. Во всей этой суматохе никто не успел даже позавтракать и вот, когда мы уже были у выхода, я поняла, что не достаёт одного моего ботинка. В кратчайшие сроки обыскав каждый уголочек дома, я с чувством полного разочарования надела осенние ботинки, которые никто ещё не успел убрать подальше из-за скорого прихода зимы. К сожалению, так получилось, что в этот день шёл необычайно мокрый снег ,и домой мне пришлось идти с «аквариумом» на ногах.

Придя домой, первым же делом я принялась искать злосчастный ботинок. Я осмотрела весь дом пару раз, также заглянула на крыльцо, так как мы живём в частном доме, в гараж и в баню, в конце концов! Но нигде его не было… Так с аквариумом на ногах я возвращалась вплоть до вечера пятницы.

Придя тогда домой, родители попросили меня достать инструменты. Они лежали в самом дальнем шкафу на всякий случай. Такой случай и наступил: дверца кухонного шкафчика отвалилась и её нужно было привинтить обратно. По всему пути к шкафу меня не покидало странное, то ли радостное, то ли тревожное чувство, но я точно знала, что сейчас что-то произойдёт. Подойдя к шкафу, я судорожно открыла дверцу и начала лихорадочно копаться в темноте. И вот, нащупав что-то необычное, я мысленно начала перебирать в голове разные догадки: от твёрдой подушки до нежданного гостя, нечаянно забежавшего с улицы. Когда аккуратно раздвинула одежду, то в самом углу действительно увидела неожиданного гостя. Это был ботинок. Весь в пыли, со странными чёрными пятнами, бледный ботинок неприметно стоял и, будто боясь моего укора, спрятался за длинными куртками. Ругать я его не стала, а наоборот, мне было его жаль: кто знает, что же он повидал, что повстречал, и откуда у него появились те тёмные пятна. Я бережно взяла ботинок в руки и старательно начала избавляться от грязи, скопившейся на нём. С горем пополам мне также удалось избавится от пятен, а вот прежний, когда-то яркий, цвет вернуть не удалось… Мне кажется, для ботинка это стало горьким напоминанием о минувших днях. Теперь я точно была уверена, что тому писателю можно верить, что вещи, действительно, могут жить своей собственной жизнью.

11. Акростих

**Я**, знайте, против коррупции,

**П**родажности лиц должностных!

**Р**оссийский закон, конституция-

**О**дни из правил простых.

**Т**руд честнейший не важен!

**И** правда, зачем это всё?!

**В**зятками все мы исправим!

**К**оррупция – вовсе не зло!

**О**пасайся, многокарманный чинуша,

**Р**оссийская законность грядет.

**Р**убль дрожащий и вскрики - не

**У**бьют России Великий полет.

**П**одкуп-продажность совести вашей,

**Ц**ирк тот, что устроил «бумаги король»-

**И**зменят всё мл(а)дые, свежие силы,

**И** возьмут вас под полный контроль